

إِعْنَابٌ مُبْدَأُ الْقُرْآنِ

Mabda ul-qiroat

Birinchi kitob e'robi

Muhammadjon Rahimjon o'g'li



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

Hamd yolg'iz Allohnikidir. Undan so'ng nabiyo'q bo'lgan zotga salavot-u salomlar bo'lsin!

Qo'lingizdagi mo'jaz risola "Mabda ul-qiroat" kitobining 1-qismi tarkibidir. Alloh barchamizga xayrli va manfaatli qilsin! Yutuqlari Allohning fazl-u marhamatidan, xato-kamchiliklari nafs va shaytonning yomonligidandir. Kamchilik va xatolarga duch kelsangiz, kamina xodimingizni ogohlantirib qo'yishingizni iltimos qilamiz.

Kitobga mehnati singgan barchadan, xossatan, arab ustozlarim va ahli oilamdan Alloh rozi bo'lsin!

Umrlarini solih amallar bilan uzoq qilsin!

معرب الكتاب: أبو حبيبة محمد بن عبدالرحيم القرغيزستاني

1444 h. – 2023 m.



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

هَذَا كِتَابٌ. هَذِهِ مِسْطَرَةٌ. أَيْنَ السَّبُّورَةُ؟ خُذِ الْقَلَمَ. هَاتِ الْقَلَمَ. مَا هَذِهِ؟
مِسْطَرَةٌ. هَاتِ قَلَمَ الْحَبْرِ.



1 هَذَا كِتَابٌ

- «هَا»: حَرْفُ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْأَعْرَابِ.
- «ذَا»: اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «كِتَابٌ»: خَبْرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.



2 هَذِهِ مِسْطَرَةٌ

- «هَا»: حَرْفُ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْأَعْرَابِ.
- «ذِهِ»: اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «مِسْطَرَةٌ»: خَبْرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.



3 أَيْنَ السَّبُّورَةُ؟

Bu kalomni e'robining ikki usuli bor: birinchisi osonroq, ikkinchisi sahihroq, birinchi e'rob:

- «أَيْنَ»: اسم استفهام وهو مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.
- «السبورة»: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

ikkinchi e'rob:

- «أَيْنَ»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ فِيهِ (ظَرْفُ مَكَانٍ) مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ مُقَدَّمٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: «مُسْتَقَرٌّ».
 - «السَّبُورَةُ»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- وتقدير الكلام: «أين مُسْتَقَرُّ السبورة».

Tanbeh: Shuni bilingki, nahvshunos olimlar zarf, jor va majrurlar mustaqil xabar bo'ladimi? Yo'qmi?, ixtilof qilganlar, jumhur ulamolarning fikricha bu ikkisi mustaqil xabar bo'lmaydi, xabar hazf qilingan bo'lib, bu ikkisi o'sha xabarga bog'lanadi, shu gap to'g'riroq, ayrim ulamolar mustaqil xabar bo'ladi deganlar, kitobda shu va shunga o'xshash jummalarni “أين السبورة” jumlasini kabi ikki xil e'rob qilishingiz mumkin.



4 خُذِ الْقَلَمَ

- «خُذِ»: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الْمُقَدَّرِ، مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهِ التِّقَاءُ السَّاكِنِينَ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: «أَنْتَ».
- «الْقَلَمَ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.



5 هَاتِ الْقَلَمَ

• «هَاتِ»: فعلٌ أَمْرٌ جَامِدٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتِ".

• «الْقَلَمُ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.



6 مَا هَذِهِ؟ _ مِسْطَرَّةٌ

- «مَا»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ.
- «هَا»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْأَعْرَابِ.
- «ذِهِ»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ.
- «مِسْطَرَّةٌ»: خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "هَذِهِ" مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• وتقدير الكلام: «مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ مِسْطَرَّةٌ»



الدرس الثاني

هَذَا مَكْتَبُ الْمَعْلَمِ. هَاتِ الْقَلَمَ الْجَافِ. أَيْنَ الْمَمْحَاةُ؟ هُنَا. فَرِيدٌ يَقْرَأُ الدَّرْسَ. مَا هَذَا؟ - هَذَا كِتَابُ الْمَعْلَمِ يَكْتُبُ. أَيْنَ عَبْدِ اللَّهِ؟ فِي الْفَصْلِ، يَكْتُبُ



1 هَذَا مَكْتَبُ الْمَعْلَمِ

- «هَا»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْأَعْرَابِ.
- «ذَا»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.
- «مَكْتَبٌ»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الْمَعْلَمُ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.

2 هات القلم الجاف

- «هات»: فعلٌ أمرٌ جامدٌ بمعنى (أعط) مبنيٌّ على حذفِ حرفِ العلةِ وفاعلهُ ضميرٌ مستترٌ فيه وجوباً تقديره: "أنت".
- «القلم»: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ.
- «الجاف»: صفةٌ لـ(القلم) منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ.

3 أين الممحاة؟ هنا

- «أين»: اسمٌ استفهامٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ نصبٍ مفعولٍ فيه (ظرف مكان) متعلقٌ بخبرٍ مقدّمٍ محذوفٍ تقديره: "موجود".
 - «الممحاة»: مبتدأٌ مؤخرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ.
 - «هنا»: اسمٌ إشارةٌ للمكانِ القريبِ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ فيه (ظرف مكان) متعلقٌ بخبرٍ محذوفٍ تقديره: "موجود".
 - والمبتدأُ محذوفٌ تقديره: "الممحاة".
- تقدير الكلام: «الممحاة موجود هنا»

4 فريدٌ يقرأُ الدرسَ

- «فريدٌ»: مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ.
- «يقرأُ»: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ وفاعلهُ ضميرٌ مستترٌ فيه جوازاً تقديره: "هو" يعودُ على (فريد)
- «الدرسَ»: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ.
- الجملةُ الفعليةُ (يقرأُ الدرسَ) في محلِّ رفعِ خبرِ المبتدأ.

5 ما هذا؟ - هذا كتاب

- «ما»: اسمٌ استفهامٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ رَفْعٍ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ.
- «ها»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْأَعْرَابِ.
- «ذا»: اسمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ.
- «ها»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْأَعْرَابِ.
- «ذا»: اسمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.
- «كتاب»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

6 المعلم يكتب

- «المعلم»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «يكتب»: فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" يَعُودُ عَلَى (المبتدأ)
- والمفعول به محذوف اختصارًا تقديره: "الدرس".

7 أَيْنَ عَبْدُ اللَّهِ؟ _ في الفصلِ، يَكْتُبُ

- «أَيْنَ»: اسمٌ استفهامٌ مبنيٌّ على الفَتْحِ في محلِّ نَصْبٍ مفعولٌ فيه (ظرف مكان) مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ مُقَدَّمٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ".
- «عَبْدٌ»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «اللَّهُ»: الاسمُ الكَرِيمُ، مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرَّتْهُ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.

• **والمبتدأ محذوف تقديره:** "عبد الله".

• **«في»:** حرف جرّ، مبني على السكون، لا محلّ له من الإعراب.

• **«الفصل»:** اسم مجرور بـ(في) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف تقديره: "موجود".

• **«يكتب»:** فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: "هو" يعود على المبتدأ المحذوف.

• **الجملة الفعلية (يكتب) في محلّ رفع خبر ثانٍ لمبتدأ محذوف تقديره:** "عبد الله".

• **وتقدير الكلام:** «عبد الله موجود في الفصل يكتب»



الدرس الثالث

ادخل الفصل. من هذا؟ _ معلم. اقع على الكرسي. أين الطباشير؟ على مكتب المعلم. من يقرأ الكتاب في الفصل؟ _ عبد الله. من في الفصل. اقرأ هنا. أين القلم؟ _ هنا في المقلمة؟



1 أنخل الفصل

• **«أنخل»:** فعل أمر مبني على السكون المقدّر منع من ظهوره التقاء الساكنين لا محلّ له من الإعراب وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره: "أنت".

"الفصل" لها إعرابان:

Birinchi e'rob:

• **«الفصل»:** مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ikkinchi e'rob:

- «الفصل»: اسم منصوب بنزع الخافض وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والتقدير: "في الفصل".
- وقيل: "ظرف مكان".



2 مَنْ هَذَا؟ _ مُعَلِّمٌ

- «مَنْ»: اسم استفهام مبني على السكون، في محل رفع خبر مقدم.
- «هَا»: حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- «ذَا»: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر.
- «مُعَلِّمٌ»: خبر لمبتدأ محذوف تقديره: "هذا" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

وتقدير الكلام: «مَنْ هَذَا؟ هذا مُعَلِّمٌ»



3 اقعد على الكرسي

- «اقعد»: فعل أمر مبني على السكون، لا محل له من الإعراب وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره: "أنت".
- «على»: حرف جر مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
- «الكرسي»: اسم مجرور بـ(على)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بـ(اقعد).



4 أين الطباشير؟ - على مكتب المعلم

- «أين»: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان) متعلق بخبر مقدم محذوف تقديره: "موجود".
- «الطباشير»: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- «على»: حرف جر مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
- «مكتب»: اسم مجرور بـ(على)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بخبر محذوف تقديره: "موجود" وهو مضاف.
- والمبتدأ محذوف تقديره: "الطباشير".
- «المعلم»: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
- وتقدير الكلام: «الطباشير موجود على مكتب المعلم».



5 من يقرأ الكتاب في الفصل؟ عبد الله

- «من»: اسم استفهام مبني على السكون، في محل رفع مبتدأ.
- «يقرأ»: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره: "هو" يعود على (المبتدأ).
- «الكتاب»: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- «في»: حرف جر، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
- «الفصل»: اسم مجرور بـ(في)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بـ(يقرأ).
- الجملة الفعلية (يقرأ الكتاب في الفصل) في محل رفع خبر المبتدأ.
- «عبد»: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف.
- «الله»: الاسم الكريم، مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

• والخبر مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: "يَقْرَأُ".

• وتقدير الكلام: «عبد الله يقرأ»



6 مَنْ فِي الْفَصْلِ؟

• «مَنْ»: اسمٌ استفهامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٍ.

• «فِي»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «الْفَصْلُ»: اسمٌ مَجْرُورٌ بِ(فِي) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ

والمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ"

وتقدير الكلام: «مَنْ موجود في الفصل؟»



7 اِقْرَأْ هُنَا

• «اِقْرَأْ»: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ. وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".

• «هُنَا»: اسمٌ إِشَارَةٌ لِلْمَكَانِ الْقَرِيبِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ ظَرْفٌ مَكَانٍ مُتَعَلِّقٌ بِ(اِقْرَأْ).

• والمفعولُ به مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: "دَرْسَكَ".



8 أَيْنَ الْقَلَمُ؟ هُنَا فِي الْمِقْلَمَةِ

• «أَيْنَ»: اسمٌ استفهامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفٌ

مَكَانٍ) مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ مُقَدَّمٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مُسْتَقَرٌّ".

• «الْقَلَمُ»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «هنا»: اسمُ إشارةٍ لِلْمَكَانِ الْقَرِيبِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ مَكَانٍ) مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: «مُسْتَقَرٌّ».

• «في»: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «المِقلَمة»: اسمٌ مَجْرُورٌ بِ(في)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: مُسْتَقَرٌّ.

• وَالْمُبْتَدَأُ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: «الْقَلَمُ».

وتقدير الكلام: «القلم مُسْتَقَرٌّ هنا في المقلمة»



9 أين القلم؟ هات

• «أين»: اسمٌ اسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ مَكَانٍ) مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ مُقَدَّمٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: «مُسْتَقَرٌّ».

• «القلم»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «هات»: فِعْلٌ أَمْرٌ جَامِدٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ وَقَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: «أَنْتَ».

• وَالْمَفْعُولُ بِهِ مَحذُوفٌ وَالتَّقْدِيرُ: «هَاتِهِ».



الدرس الرابع

هات إبريق الشاي. من يقرأ في البيت؟ ما هذا في الرف؟ _ فنجان. من هذا في الفصل. خذ المقلمة يا كريم. هذا الولد يأكل الطعام.



1 هات إبريق الشاي

- «هات»: فِعْلٌ أَمْرٌ جَامِدٌ بِمَعْنَى (أَعْطِ) عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوباً تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".
- «إبريق»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الشاي»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.



2 من يقرأ في البيت؟

- «من»: إِسْمٌ اسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.
- «يقرأ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازاً تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" يَعُودُ عَلَى (المبتدأ).
- والمفعول به محذوف والتقدير: "يقرأ درسه".
- «في»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «البيت»: إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(في)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(يقرأ).
- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (يقرأ في البيت) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ.



3 ما هذا في الرف؟ _ فنجان

- «ما»: إِسْمٌ اسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرِ مُقَدَّمٍ.
- «ها»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ذا»: إِسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.
- «في»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

- «**الرف**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(فِي)، وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِحَالٍ مَحذُوفٍ مِنْ (هَذَا) تَقْدِيرُهُ: "كَأَنَّأ"، أَوْ مُتَعَلِّقَانِ بِ(بَدَلٍ) مَحذُوفٍ، وَالتَّقْدِيرُ: "مَا هَذَا الْمَوْجُودُ فِي الرَّفِّ".
- «**فنجان**»: خَبْرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "هَذَا" مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.



4 من هذا في الفصل

- «**مَنْ**»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، فِي مَحَلِّ رَفَعٍ خَبْرٌ مُقَدَّمٌ.
- «**هَا**»: حَرْفٌ تَنْبِيهٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «**ذَا**»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ.
- «**فِي**»: حَرْفٌ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «**الفصل**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(فِي)، وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِحَالٍ مَحذُوفٍ مِنْ (هَذَا) وَالتَّقْدِيرُ: "مَنْ هَذَا كَأَنَّأ فِي الْفَصْلِ" أَوْ مُتَعَلِّقَانِ بِ(بَدَلٍ) مَحذُوفٍ، وَالتَّقْدِيرُ: "مَنْ هَذَا الْمَوْجُودُ فِي الْفَصْلِ".



5 خذ المقلمة يا كريم

- «**خذ**»: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الْمُقَدَّرِ، مَنَعٌ مِنْ ظُهُورِهَا التَّقَاءُ السَّاكِنِينَ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".
- «**المقلمة**»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**يا**»: حَرْفٌ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «**كريم**»: مُنَادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ، لِأَنَّهُ عَلَّمَ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.

6 هذا الولد يأكل الطعام

- «ها»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ذا»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٍ.
- «الولد»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (هَذَا) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ
- «يأكل»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَقَرٌّ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" يَعُودُ عَلَى (المُبْتَدَأِ).
- «الطعام»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (يأكل الطعام) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٌ الْمُبْتَدَأِ.



الدرس الخامس

أين المصلى. من يحفظ الدرس؟ _ كريم. تعال هنا. من في البيت



1 أين المصلى؟

- «أين»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، فِي مَحَلِّ نَصَبٍ مَفْعُولٍ فِيهِ (ظَرْفٌ مَكَانٍ) مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ مُقَدَّمٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مُسْتَقَرٌّ".
- «المصلى»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ، مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا "التَّعَدُّرُ".

وتقدير الكلام: «أين مُسْتَقَرُّ المصلى»

2 من يحفظ الدرس؟ كريم

- «من»: اسْمُ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.
- «يحفظ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازٌ تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" يَعُودُ عَلَى (المُبْتَدَأِ).
- «الدرس»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (يحفظ الدرس) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ.
- «كريم»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- والخَبَرُ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: (يَحْفَظُ الدرس).
- وَتَقْدِيرُ الْجُمْلَةِ: "كريم يحفظ الدرس".



3 تعال هنا

- «تعال»: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أنت".
- «هنا»: اسْمٌ إِشَارَةٌ لِلْمَكَانِ الْقَرِيبِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ ظَرْفٌ مَكَانٌ مُتَعَلِّقٌ بِ(تعال)



4 من في البيت؟

- «من»: اسْمُ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.
- «في»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «البيت»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(في)، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ".



الدَّرْسُ السَّادِسُ

هو تلميذ. أنا معلم. أنت تلميذ. الفرس يجري. متى تقرأ. اجر يا سعيد. أنا أكتب. هو يصيح.



1 هو تلميذ

- «هو»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «تلميذ»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.



2 أنا معلم

- «أنا»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «معلم»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.



3 أنت تلميذ

- «أنت»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «تلميذ»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.



4 الفرس يجري

- «الفرس»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «يجري»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى "الْيَاءِ" مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثَّقَلُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا، تَقْدِيرُهُ: "هو" يعود على المبتدأ.

• **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (يَجْرِي) فِي مَحَلِّ رَفَعِ خَبَرِ المُبْتَدَأِ.**



5 متى تقرأ؟

• «متى»: اسْمُ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مُتَعَلِّقٌ بِ(تَقْرَأُ).

• «تقرأ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أنت".

• **والمَفْعُولُ بِهِ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: "تَقْرَأُ دَرْسَكَ".**



6 اجر يا سعيد

• «اجر»: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أنت".

• «يا»: حَرْفُ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

• «سعيد»: مُنَادِيٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ، لِأَنَّهُ عَلِمَ فِي مَحَلِّ نَصْبِ عَلَى النِّدَاءِ



7 أنا أكتب

• «أنا»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفَعِ مُبْتَدَأٍ.

• «أكتب»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أنا" يَعُودُ عَلَى (المُبْتَدَأِ)

• **والمَفْعُولُ بِهِ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: "دَرْسِي".**



8 هو يصيح

- «هو»: ضميرٌ مُنفصلٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ رفعٍ مُبتدأً.
- «يصيح»: فعلٌ مُضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ وفاعلهُ ضميرٌ مُستترٌ فيه جوازاً تقديره: "هو" يعودُ على (المبتدأ)
- الجُملةُ الفعليَّةُ (يصيحُ) في محلِّ رفعٍ خبرُ المُبتدأ.



9 اكتب يا عثمان

- «اكتب»: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على السكونِ، لا محلَّ له من الإعرابِ. وفاعلهُ ضميرٌ مُستترٌ فيه وجوباً تقديره: "أنت".
- والمفعولُ به محذوفٌ تقديره: "درسك".

- «يا»: حرفٌ نداءٍ مبنيٌّ على السكونِ، لا محلَّ له من الإعرابِ.
- «عثمان»: مُنادىٌ مبنيٌّ على الضمِّ لأنه علمٌ في محلِّ نصبٍ على النداءِ



10 أنا أجري

- «أنا»: ضميرٌ مُنفصلٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ مُبتدأً.
- «أجري»: فعلٌ مُضارعٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ المُقدَّرةُ على الياءِ منعٌ من ظهورِها الثقلُ وفاعلهُ ضميرٌ مُستترٌ فيه وجوباً تقديره: "أنا" يعودُ على (المبتدأ).
- الجُملةُ الفعليَّةُ (أجري) في محلِّ رفعٍ خبرُ المُبتدأ.



الدرس السابع

من يلعب بالكرة في الدار؟ _ فريد. يقوم التلميذ. خذ زجاجة الماء. قم وقرأ الدرس. أنا أَلعب بعد الدرس. هل هذا فرس؟ نعم هذا فرس.



1 من يلعب بالكرة في الدار؟ _ فريد

- «من»: اسمٌ استفهامٍ مبنيٌّ على السُّكُونِ، في محلِّ رَفَعٍ مُبْتَدَأٍ.
- «يلعب»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" يَعُودُ عَلَى (المُبْتَدَأِ).
- «البَاءُ»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «الكرة»: اسمٌ مَجْرُورٌ بِ(البَاءِ)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(يَلْعَبُ).
- «في»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «الدار»: اسمٌ مَجْرُورٌ بِ(في)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(يَلْعَبُ).
- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (يَلْعَبُ بِالكَرَةِ فِي الدَّارِ) فِي مَحَلِّ رَفَعٍ خَبَرِ المَبْتَدَأِ.
- «فريد»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ
- وَالخَبَرُ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: "يَلْعَبُ".



3 خذ زجاجة الماء

- «خذ»: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".
- «زجاجة»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.

• «الماء»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ



4 قم واقرأ الدرس

• «قم»: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".

• «الواو»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «اقرأ»: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الْمُقَدَّرِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهِ اتِّقَاءُ السَّاكِنِينَ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".

• «الدرس»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• جُمْلَةٌ (اقرأ الدرس) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (قم).



5 أنا أَلعب بعد الدرس

• «أنا»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.

• «أَلعب»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنَا".

• «بعد»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ مُتَعَلِّقٌ بِ(أَلعب) وَهُوَ مُضَافٌ.

• «الدرس»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ

• الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (أَلعب بعد الدرس) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ المُبْتَدَأِ.



6 هل هذا فرس؟ نعم هذا فرس

• «هل»: حَرْفٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

- «ها»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ذا»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «فرس»: خَبْرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «نعم»: حَرْفٌ جَوَابٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ها»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ذا»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «فرس»: خَبْرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.



7 عبد الكريم يشرب القهوة

- «عبد»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الكريم»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الكسرة الظاهرة.
- «يشرب»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" يَعُودُ عَلَى (المبتدأ).
- «القهوة»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحةُ الظَّاهِرَةُ.
- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (يشرب القهوة) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبْرُ المَبْتَدَأِ.



الدرس الثامن

هذا قلمك. هذا قلمي. هذا فرس سليمان وهذا ثوره. هات كراستي. فرسي يجري. اخرج من الحجرة يا أخي. ابنك ينام على سريره. أنا أدخل فصلي. هذا العجل يشرب الماء



1 هذا قلمك.

- «ها»: حَرْفُ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ذا»: اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «قلمك»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «والكاف»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.



3 هذا قلبي

- «ها»: حَرْفُ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ذا»: اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «قلم»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْيَاءِ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- «وياء المتكلم»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.



4 هذا فرس سليمان وهذا ثوره

- «ها»: حَرْفُ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ذا»: اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «فرس»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «سليمان»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ نِيَابَةً عَنِ الْكُسْرَةِ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ.
- «الواو»: حَرْفُ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

- «ها»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «ذا»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «ثور» خَبْرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الهاء»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- جُمْلَةٌ (هَذَا ثَوْرُهُ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (هَذَا فَرَسٌ سُلَيْمَانٌ).



5 هات كراستي

- «هات»: فِعْلٌ أَمْرٌ جَامِدٌ بِمَعْنَى (أَعْطِ) عَلَى حَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوباً تَقْدِيرُهُ: "أَنْتِ".
- «كراستي»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الفَتْحَةُ المُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ اليَاءِ المُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ المَحَلِّ بِالحَرَكَةِ المُنَاسِبَةِ لِلْيَاءِ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- والياءُ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.



6 فرسي يجري

- «فرس»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ المُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ المُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ المَحَلِّ بِالحَرَكَةِ المُنَاسِبَةِ لِلْيَاءِ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- وَيَاءُ المُتَكَلِّمِ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «يجري»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ المُقَدَّرَةُ عَلَى اليَاءِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثِقَلُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ"، يَعُودُ عَلَى (المبتدأ).

• **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (يَجْرِي)** في محلِّ رفعِ خَبَرِ المُبْتَدَأِ



7 اخرج من الحجرة يا أخي

- «**اخرج**»: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوباً تَقْدِيرُهُ: “أنت”.
- «**من**»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ المُقَدَّرِ لِالتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «**الحجرة**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(من)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(اخرج).
- «**يا**»: حَرْفٌ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «**أخي**» مُنَادِيٌّ مَنصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ المُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ اليَاءِ المُتَكَلِّمِ مَنَعٌ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ المَحَلِّ بِالحَرَكَةِ المُنَاسِبَةِ وَهُوَ مُضَافٌ.
- **والياء**: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

8 ابنك ينام على سريره

- «**ابن**»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- **وَالكَافُ**: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «**ينام**»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازاً تَقْدِيرُهُ: “هو” يَعُودُ عَلَى (المبتدأ).
- «**على**»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «**سريره**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(على)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(ينام) وَهُوَ مُضَافٌ.

• «الهاء»: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

9 أنا أدخل فصلي

• «أنا»: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

• «أدخل» فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره: "أنا".

• «فصل»: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء، وهو مضاف،

• وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

• الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (أدخل فصلي) في محل رفع خبر المبتدأ.

10 هذا العجل يشرب الماء

• «ها»: حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

• «ذا»: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

• «العجل»: بدل مطابق من (هذا) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

• «يشرب»: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: "هو" يعود على (المبتدأ).

• «الماء»: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

الجملة الفعلية (يشرب الماء) في محل رفع خبر المبتدأ.



الدرس التاسع

أنا فتحت الشباك. يوجد الذئب في الغابة. أين تذهب؟ _ إلى المدرسة. أين سعيد؟ في الحديقة يلعب. قد المعلم



1 أنا فتحت الشباك

- «أنا»: ضميرٌ مُنفصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ رَفَعٍ مُبتدأٌ.
- «فتحت»: فعلٌ ماضٍ، مبنيٌّ على السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تاءِ) الضميرِ.
- والتَّاءُ: ضميرٌ مُتَّصِلٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ رَفَعٍ فاعلٌ يَعُودُ على (المبتدأ).
- «الشباك»: مفعولٌ بهٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ.
- الجملةُ الفعليةُ (فتحتُ الشباك) في محلِّ رَفَعٍ خبرُ المبتدأ.



2 يوجد الذئب في الغابة

- «يوجد»: فعلٌ مُضارعٌ مبنيٌّ لِلْمَجْهُولِ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمَّةُ الظاهرةُ.
- «الذئب»: نائبُ فاعلٍ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ.
- «في»: حرفٌ جرٌّ، مبنيٌّ على السُّكُونِ، لا محلَّ له من الإعرابِ.
- «الغابة»: اسمٌ مجرورٌ بِ(في)، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ، والجارُّ والمجرورُ متعلِّقانِ بِ(يوجد).



3 أين تذهب؟ _ إلى المدرسة

- «أين»: اسمٌ استفهامٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ نصبٍ مفعولٌ فيه (ظرفُ مكانٍ) متعلِّقٌ بِ(تذهب).

- «تَذْهَبُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: «أَنْتَ».
- «إِلَى»: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الْمَدْرَسَةُ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(إِلَى)، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: «أَذْهَبَ».



4 أين سعيد؟ في الحديقة يلعب

- «أَيْنَ»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ فِيهِ (ظَرْفٌ مَكَانٍ) مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ مُقَدِّمٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: «مَوْجُودٌ».
- «سَعِيدٌ»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «وَالْمُبْتَدَأُ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: «سَعِيدٌ»
- «فِي»: حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الْحَدِيقَةُ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(فِي)، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: «مَوْجُودٌ».
- «يَلْعَبُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: «هُوَ» يَعُودُ عَلَى (مُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ).
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (يَلْعَبُ) فِي مَحَلِّ رَفَعِ خَبَرٍ لِمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: «سَعِيدٌ».

وتقدير الكلام: « سعيد موجود في الحديقة يلعب ».



5 قعد المعلم

- «قَعَدَ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «المعلم»: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةٌ رفعة الضمة الظاهرة.



الدرس العاشر

لم تبكي يا سعيد؟ من هو في الحديقة. سليم يضحك وأخوه يبكي. قمت
فقرأت درسي. شربت فنجانا شايًا. أين كرسي يا أمي؟ هنا تحت السرير يا
ولدي. أين الطباشير؟ فوق مكتب المعلم.



1 لم تبكي يا سعيد؟

- «اللام»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ما»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ عَلَى الْأَلِفِ الْمَحذُوفَةِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بـ(اللام) وَالْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ مُتَعَلِّقَانِ بِـ(تَبْكِي).
- «تبكي»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْيَاءِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا النُّقْلُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أنت".
- «يا»: حَرْفٌ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ. «سَعِيدٌ»:

مُنَادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ لِأَنَّهُ عَلِمَ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى النِّدَاءِ.

2 من هو في الحديقة

Bu kalomni e'robining ikki usuli bor, birinchisi osonroq

Birinchi e'rob:

- «من»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٍ.
- «هو»: ضَمِيرٌ فَصْلٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «في»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

- «**الْحَدِيقَةُ**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(فِي)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ"

ikkinchi e'robi:

- «**من**»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٍ.
- «**هو**»: ضَمِيرٌ مَنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٍ.
- «**في**»: حَرْفٌ جَرِّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**الْحَدِيقَةُ**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(فِي)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ"
- **الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ** (هُوَ فِي الْحَدِيقَةِ) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٍ لِمُبْتَدَأٍ أَوَّلٍ.



3 سليم يضحك وأخوه يبكي

- «**سليم**»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**يضحك**»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" يَعُودُ عَلَى (سَلِيمٍ).
- «**الواو**»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**أخو**»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ "الواو" نِيَابَةٌ عَنِ الضَّمَّةِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «**الهاء**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «**يبكي**»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْيَاءِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثِقَلُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" يَعُودُ عَلَى (أَخُوهُ).
- **الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ** (يَضْحَكُ) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٍ الْمُبْتَدَأِ.

- **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ** (يَبْكِي) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ.
- **جُمْلَةٌ** (أَخُوهُ يَبْكِي) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (سَلِيمٌ يَضْحَكُ).



4 شربت فنجانا شايًا

- «**شربت**»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ،
- **وَالنَّاءُ**: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ، فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- «**فنجانا**»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**شايًا**»: تَمْيِيزٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.



5 قمت فقرأت درسي

- «**قمت**»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ،
- **وَالنَّاءُ**: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ، فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- «**الفاء**»: حَرْفٌ عَطْفٌ لِلتَّعْقِيبِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «**قرأت**»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ، لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ،
- **وَالنَّاءُ**: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- «**درسي**»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَهُوَ مُضَافٌ.

• **وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ**: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

• **جُمْلَةٌ** (قَرَأْتُ دَرْسِي) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (قُمْتُ).



6 أين كرتي يا أمي؟ هنا تحت السرير يا ولدي

• «**أين**»: اسمٌ استفهامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ فِيهِ (ظَرَفُ مَكَانٍ) مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ مُقَدِّمٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مُسْتَقَرٌّ".

• «**كرتي**»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظَهْرِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْيَاءِ، وَهُوَ مُضَافٌ

• **وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ**: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

• «**يا**»: حَرْفٌ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «**أمي**»: مُنَادَى مَنصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ الْيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظَهْرِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَهُوَ مُضَافٌ.

• **وَالْيَاءُ**: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

• «**هنا**»: اسمٌ إِشَارَةٌ لِلْمَكَانِ الْقَرِيبِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ فِيهِ (ظَرَفُ مَكَانٍ) مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مُسْتَقَرٌّ".

• «**تحت**»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرَفُ مَكَانٍ) مَنصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مُسْتَقَرٌّ" وَهُوَ مُضَافٌ.

• «**السرير**»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.

• **وَالْمُبْتَدَأُ** مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: "كرتك".

- «يا»: حَرْفُ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «وَلَدِي»: مُنَادِيٌّ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَهُوَ مُضَافٌ.
- وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- وتقدير الكلام: «كرتك مُسْتَقَرَّةٌ هنا تحت السرير يا ولدي»



7 أين الطباشير؟ فوق مكتب المعلم

- «أين»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ فِيهِ (ظرف مكان) مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ مُقَدِّمٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مستقر".
- «الطباشير»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «فوق»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظرف مكان) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ" وَهُوَ مُضَافٌ.
- وَالْمُبْتَدَأُ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: "الطَّبَّاشِيرُ".
- «مكتب»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- «المعلم»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- وتقدير الكلام: «الطَّبَّاشِيرُ موجودٌ فوق مكتب المعلم»



الدرس الحادي عشر

هذا سكين وذلك مقص. عطشت كثيرا فشربت قدحا ماء. هذا الرجل غني وذلك فقير. اشرب فنجانا شايا. التلميذ يقرأ درسه أمام معلمه.



1 هذا سكين وذلك مقص

- «ها»: حَرْفُ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ذا»: اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «سكين»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الواو»: حَرْفُ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ذا»: اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «اللام»: لَامُ الْبُعْدِ، حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الكاف»: كَافُ الْخِطَابِ، حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «مقص»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- جُمْلَةٌ (ذَلِكَ مقص) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (هَذَا سكين).



2 عطشت كثيرا فشربت قدحا ماء

- «عطشت»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «التاء»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.
- «كثيرا»: صِفَةٌ لِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مَحذُوفٍ، تَقْدِيرُهُ: (عطشا كثيرا) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• «الفاء»: حَرْفٌ عَطْفٍ لِلتَّعْقِيبِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ الْإِعْرَابِ.

• «شربت»: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لِاتِّصَالِهِ بِ(تاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ الْإِعْرَابِ،

• «التاء»: ضَمِيرٌ مَتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ.

• «قدحا» مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• «ماء»: تَمْيِيزٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• جُمْلَةٌ (شربت قدحا ماء) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (عطشت كثيرا).



3 هذا الرجل غني وذلك فقير

• «ها»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ الْإِعْرَابِ.

• «ذا»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.

• «الرجل»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (هَذَا) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «غني»: حَبْرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «الواو»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ الْإِعْرَابِ.

• «ذا»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.

• «اللام»: لَامٌ الْبُعْدِ، حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ الْإِعْرَابِ.

• «الكاف»: كَافٌ الْخِطَابِ، حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ

الْإِعْرَابِ.

• «فقير»: حَبْرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• جُمْلَةٌ (ذلك فقير) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (هذا الرجل غني).

4 اشرب فنجانا شايًا

- «اشرب»: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ لا محلَّ له مِنَ الإِعْرَابِ وِفاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أنت".
- «فنجانا» مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «شايًا»: تَمْيِيزٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

5 التلميذ يقرأ درسه أمام معلمه

- «التلميذ»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «يقرأ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَقَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هو" يَعُودُ عَلَى (المُبْتَدَأِ).
- «درسه»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الهاء»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «أمام»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ مَكَانٍ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ مُتَعَلِّقٌ بِ(يقرأ) وَهُوَ مُضَافٌ.
- «معلم» مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الهاء»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (يقرأ درسه أمام معلمه) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ.



الدرس الثاني عشر

التلامذة يقرؤون الدرس. العبوا بعد الدرس في ساحة الدار. نحن نلعب بعد
الدرس في ساحة الدار. هم يفهمون الدرس. لم تفتحون الأبواب؟ أين
تذهبون؟ لما تسكتون؟ اقرؤوا. نحن نقرأ كثيرا



1 التلامذة يقرؤون الدرس

- «التلامذة»: مُبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ.
- «يقرؤون»: فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه ثبوتُ النونِ لِأنه من الأفعالِ الخمسةِ.
- والواوُ: واوُ الجماعةِ، ضميرٌ متصلٌ مبني على السكون في محلِّ رفعٍ فاعِلٌ.
- «الدرس»: مفعولٌ بهٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ.
- الجملةُ الفعليةُ (يقرؤون الدرس) في محلِّ رفعٍ خبرُ المبتدأِ.

2 العبوا بعد الدرس في ساحة الدار.

- «العبوا»: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على حذفِ النونِ لِاتِّصاله بِ(واوِ الجماعةِ).
- واوُ الجماعةِ: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ فاعِلٌ.
- «بعد»: مفعولٌ فيه (ظرفُ زمانٍ) منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ متعلِّقٌ بِ(العبوا) وهو مضافٌ.
- «الدرس»: مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ.
- «في»: حرفٌ جرٌّ، مبنيٌّ على السكونِ، لا محلَّ له من الإعرابِ.
- «ساحة»: اسمٌ مجرورٌ بِ(في)، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ، والجارُّ والمجرورُ متعلِّقانِ بِ(العبوا) وهو مضافٌ.

• «الدار»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهَ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.



3 نحن نلعب بعد الدرس في ساحة الدار

- «نحن»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ مُبْتَدَأً.
- «نلعب»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: «نَحْنُ» يَعُودُ عَلَى (المُبْتَدَأِ).
- «بعد»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ مُتَعَلِّقٌ بِ(نَلْعِبُ) وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الدرس»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهَ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «في»: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ساحة»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(في)، وَعَلَامَةٌ جَرَّهَ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالجَّارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(نَلْعِبُ) وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الدار»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهَ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (نلعب بعد الدرس) فِي مَحَلِّ رَفَعٍ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ.

4 هم يفهمون الدرس

- «هم»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ مُبْتَدَأً.
- «يفهمون»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ ثُبُوتُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنْ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.
- وَالْوَاوُ: وَאוُ الْجَمَاعَةِ، ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ فَاعِلٌ.
- «الدرس»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ،
- الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (يفهمون الدرس) فِي مَحَلِّ رَفَعٍ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ.

5 لم تفتحون الأبواب؟

- «اللَّام»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ما»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الْمُقَدَّرِ عَلَى الْأَلْفِ الْمَحْدُوفَةِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بـ (اللَّامِ) وَالْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ مُتَعَلِّقَانِ بِـ (تفتحون).
- «تفتحون»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنْ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَالْوَاوُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفَعِ فَاعِلٍ.
- «الأبواب»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

6 أين تذهبون؟

- «أين»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ فِيهِ (ظرفُ مكانٍ) مُتَعَلِّقٌ بِـ (تذهبون).
- «تذهبون»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنْ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.
- وَالْوَاوُ: وَאוُ الْجَمَاعَةِ، ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفَعِ فَاعِلٍ.

7 لم تسكتون؟ اقرؤوا

- «اللَّام»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ما»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ عَلَى الْأَلْفِ الْمَحْدُوفَةِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بـ (اللَّامِ) وَالْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ مُتَعَلِّقَانِ بِـ (تسكتون).

• «تسكتون»: فعلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ ثُبُوتُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنْ
الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ،

• **والواو:** ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.

• «اقرووا»: فعلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(وَإِوِ الْجَمَاعَةِ).

• **والواو:** وَإِوِ الْجَمَاعَةِ، ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ
فَاعِلٍ.

• **والمفعولُ به** مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: «اقْرُؤُوا دُرُوسَكُمْ».



8 نحن نقرا كثيرا

• «نحن»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ مُبْتَدَأٍ.

• «نقرا»: فعلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمُّ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ
ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: «نَحْنُ» يَعُودُ عَلَى (الْمُبْتَدَأِ).

• **والمفعولُ به** مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: «نَقْرًا دُرُوسَنَا».

• «كثيرا»: صِفَةٌ لِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: (قِرَاءَةٌ كَثِيرَةٌ) مَنْصُوبٌ
وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• **الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ** (نقرا كثيرا) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ.



الدرس الثالث عشر

هُؤْلَاءُ أَبْنَاؤُكَ. أَيْنَ بِنْتِي فَاطِمَةُ؟ _ هُنَا فِي الْحَدِيقَةِ. أَنَا أَحِبُّ جَدَّتِي كَثِيرًا.
اقْرُؤُوا دُرُوسَكُمْ أَيُّهَا التَّلَامِذَةُ. فِي بَلَدَةِ بَخَارِي تَوْجَدُ مَدَارِسٌ كَثِيرَةٌ.



1 هؤلاء أبناؤك

- «ها»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «أولاء»: اسمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.
- «أبناءو»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الكاف»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.



2 أين بنتي فاطمة؟ _ هنا في الحديقة

- «أين»: اسمٌ اسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفٌ مَكَانٌ) مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ مُقَدَّمٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ".
- «بنتي»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْيَاءِ، وَهُوَ مُضَافٌ،
- وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «فاطمة»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (بِنْتِي) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- وَالْمُبْتَدَأُ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: "فَاطِمَةٌ".
- «هنا»: اسمٌ إِشَارَةٌ لِلْمَكَانِ الْقَرِيبِ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ ظَرْفٌ مَكَانٌ مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ".
- «في»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الحديقة»: اسمٌ مَجْرُورٌ بِ(فِي)، وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ".



3 أنا أحب جدتي كثيرا

- «أنا»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «أحب»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أنا".
- «جدتي»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَعَ مَنْ ظَهَرَهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْيَاءِ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «كثيرا»: صِفَةٌ لِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: (حبا كثيرا) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (أحب جدتي كثيرا) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ.



4 اقرؤوا دروسكم أيها التلامذة

- «اقرؤوا»: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ لِاتِّصَالِهِ بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ.
- وَالْوَاوُ: وَآوُ الْجَمَاعَةِ، ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.
- «دروس»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «كُم»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «أَيُّ»: مُنَادَى بِ(يَاءِ النِّدَاءِ الْمَحْذُوفَةِ) نَكْرَةً مَقْصُودَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى النِّدَاءِ.
- «هَا» حَرْفٌ تَنْبِيهِ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «التلامذة»: بَدَلٌ أَوْ صِيفَةٌ مِنْ (أَيِّ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.



5 في بلدة بخارى توجد مدارس كثيرة

- «في»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «بلدة»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(في)، وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(تُوجَدُ) وَهِيَ مُضَافَةٌ.
- «بخارى»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الفَتْحَةُ المُقَدَّرَةُ عَلَى الألفِ المَقْصُورَةِ، نِيَابَةٌ عَنِ الكَسْرَةِ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ مَنَعٌ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعَدُّرُ.
- «توجد»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «مدارس»: نَائِبٌ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «كثيرة»: صِيفَةٌ لـ(مدارس) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.



الدرس الرابع عشر

بالسكاكين نقطع الخبز وبالملاعق نأكل الطعام وبالفناجين نشرب الشاي. هؤلاء التلامذة يتعلمون في بلدة سمرقند. نحن نتعلم في جامعة الأزهر الشريف في مدينة القاهرة. تعال يا عبد الكريم، نلعب. هل قرأت درسك؟ _
نعم قرأت. وأنا أيضا قرأت. ابر قلمك



1 بالسكاكين نقطع الخبز وبالملاعق نأكل الطعام وبالفناجين نشرب الشاي

- «الباء»: حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «السكاكين»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(الْبَاءِ)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(نَقْطَعِ).
- «نقطع»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَقَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "نحن".
- «الخبز»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الواو»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الباء»: حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الملاعق»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(الْبَاءِ)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(نَأْكُلِ).
- «نأكل»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَقَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "نحن".
- «الطعام»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الواو»: حَرْفٌ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الباء»: حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الفناجين»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(الْبَاءِ)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(نَشْرَبِ).
- «نشرب»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَقَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "نحن".
- «الشاي»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- جُمْلَةٌ (بِالْمَلَاعِقِ نَأْكُلُ الطَّعَامَ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (بِالسَّكَاكِينِ نَقْطَعُ الْخُبْزَ).

- **جُمْلَةٌ** (بالفناجين نشرب الشاي) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (بالملاعق نأكل الطعام).



2 هَوْلَاءُ التَّلَامِذَةِ يَتَعَلَّمُونَ فِي بَلَدَةِ سَمَرْقَنْدَ

- «هَأَ»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «أَوْلَاءَ»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الكَسْرِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.
- «التَّلَامِذَةُ»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (هَوْلَاءِ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «يَتَعَلَّمُونَ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ ثُبُوتُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنَ الأَفْعَالِ الخَمْسَةِ
- وَالأَوَاؤُ: وَأَوِ الجَمَاعَةِ، ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.
- «فِي»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «بَلَدَةٌ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(فِي)، وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالجَارُّ وَالمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(يَتَعَلَّمُونَ) وَهِيَ مُضَافَةٌ.
- «سَمَرْقَنْدَ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ وَالمَجْرُورُ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ نِيَابَةً عَنِ الكَسْرِ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ.
- **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ** (يَتَعَلَّمُونَ فِي بَلَدَةِ سَمَرْقَنْدِ) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ المُبْتَدَأِ.



3 نَحْنُ نَتَعَلَّمُ فِي جَامِعَةِ الأَزْهَرِ الشَّرِيفِ فِي مَدِينَةِ القَاهِرَةِ

- «نَحْنُ»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.

- «**نتعلم**»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "نَحْنُ".
- «**في**»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**جَامِعَةٌ**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(فِي)، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(نَتَعَلَّمُ) وَهِيَ مُضَافَةٌ.
- «**الأزهر**»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**الشَّريف**»: صِفَةٌ لِـ(الْأَزْهَرِ) مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**في**»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**مَدِينَةٌ**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(فِي)، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(نَتَعَلَّمُ) وَهِيَ مُضَافَةٌ.
- «**القاهرة**»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- **الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (نَتَعَلَّمُ) فِي مَحَلِّ رَفَعِ خَبَرِ الْمَبْتَدَأِ.**



4 تعال يا عبد الكريم، نلعب

- «**تعال**»: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".
- «**يا**»: حَرْفٌ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**عبد**»: مُنَادَى مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- «**الكريم**»: الْإِسْمُ الْكَرِيمُ، مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**نلعب**»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ لِأَنَّهُ جَوَابُ الطَّلَبِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "نَحْنُ".

5 هل قرأت درسك؟ _ نعم قرأت. وأنا أيضا قرأت

- «هل»: حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «قرأت»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «التاء»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- «درس»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الكاف»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «نعم»: حَرْفُ جَوَابٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «قرأت»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «التاء»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ. وَمَفْعُولُهُ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: "قرأت درسي".
- «الواو»: حَرْفُ اسْتِنْفَافٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «أنا»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ مُبْتَدَأٍ.
- «أيضا»: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: (أضَ أَيضًا) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «قرأت»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «التاء»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.

- وَمَفْعُولُهُ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: "دَرَسِي".
- **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ** (قَرَأْتُ) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ المَبْتَدَأِ.



6 ابر قلمك

- «**ابر**»: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الإِعْرَابِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوباً تَقْدِيرُهُ: "أنت".
- «**قلم**»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- «**الكاف**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.



الدرس الخامس عشر

خرج المعلم من الفصل ثم التلامذة. متى جئت إلى المدرسة يا سعيد؟ الآن فقط يا سليم. مع من جئت؟ مع صاحبي عثمان. اشتريت قلما و مسطرة وكتابا. رأيت التلامذة في ساحة الدار يلعبون بالكرة. رأيت فريدا يلعب في الحديقة. هؤلاء المعلمون يحبون تلامذتهم كثيرا. أبي اشترى مصابيح. ذهبنا إلى المدرسة. هل باع أبوك بقرته؟



1 خرج المعلم من الفصل ثم التلامذة

- «**خَرَجَ**»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «**المُعَلِّمُ**»: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَاهِرَةُ.
- «**مِنْ**»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ المُقَدَّرِ لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

- «الفصل»: اسم مجرور بـ(من)، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بـ(خرج).
- «ثم»: حرف عطف للترتيب مع التراخي، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
- «التلامذة»: اسم معطوف على (المعلم) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.



2 متى جئت إلى المدرسة يا سعيد؟ الآن فقط يا سليم

- «متى»: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه، متعلق بـ(جئت).
- «جئت»: فعل ماضٍ، مبني على السكون لا يتصله بـ(تاء) الضمير، لا محل له من الإعراب.
- «التاء»: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.
- «إلى»: حرف جرّ، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
- «المدرسة»: اسم مجرور بـ(إلى)، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بـ(جئت).
- «يا»: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- «سعيد»: منادى مبني على الضمّ لأنه علم، في محل نصب.
- «الآن»: ظرف زمان مبني على الفتح الظاهر، متعلق بفعل محذوف تقديره: "جئت".
- «الفاء»: حرف زائد لتزيين اللفظ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

- «قَطُّ»: اسمُ فعلٍ مُضَارِعٍ بِمَعْنَى: (يَكْفِي) مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ".
- «يَا»: حَرْفٌ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «سَلِيمٌ»: مُنَادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ لِأَنَّهُ عَلَمٌ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.



3 مع من جئت؟ مع صاحبي عثمان

- «مَعَ»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ مَكَانٍ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، مُتَعَلِّقٌ بِ(جِئْتُ)، وَهُوَ مُضَافٌ.
- «مَنْ»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «جِئْتُ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «النَّاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.
- «مَعَ»: ظَرْفُ مَكَانٍ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ مُتَعَلِّقٌ بِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "جِئْتُ صَاحِبِي عُثْمَانَ." وَهُوَ مُضَافٌ.
- «صَاحِبِي»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- «وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «عُثْمَانُ»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (صَاحِبِي) مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ نِيَابَةً عَنِ الْكَسْرَةِ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ.



4 اشتريت قلما و مسطرة و كتابا

- «**اشتريت**»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «**التَّاءُ**»: ضَمِيرٌ مَتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- «**قَلَمًا**»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- **وَالْوَاوُ**: حَرْفٌ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «**مِسْطَرَّةٌ**»: اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (قَلَمًا)، مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- **وَالْوَاوُ**: حَرْفٌ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «**كِتَابًا**»: اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (مِسْطَرَّةً) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.



5 رأيت التلامذة في ساحة الدار يلعبون بالكرة

- «**رأيتُ**»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «**التَّاءُ**»: ضَمِيرٌ مَتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- «**التَّلَامِذَةُ**»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**في**»: حَرْفٌ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «**سَاحَةٌ**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(في)، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(يَلْعَبُونَ) وَهُوَ مُضَافٌ.
- «**الِدَّارِ**»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**يَلْعَبُونَ**»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.

• **وَالْوَاوُ:** وَאוּ الْجَمَاعَةِ، ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ، ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.

• **«الْبَاءُ»:** حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• **«الْكَرَّةُ»:** اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(الْبَاءِ)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(يَلْعَبُونَ).

• **الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ** (يَلْعَبُونَ بِالْكَرَّةِ) فِي مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٌ مِنَ الْمَفْعُولِ.



6 رأيت فريدا يلعب في الحديقة

• **«رَأَيْتُ»:** فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• **«التَّاءُ»:** ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.

• **«فَرِيدًا»:** مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• **«يَلْعَبُ»:** فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" يَعُودُ عَلَى (فَرِيدًا).

• **«فِي»:** حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• **«الْحَدِيقَةُ»:** اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(فِي)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(يَلْعَبُ).

• **الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ** (يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ) فِي مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٌ مِنَ الْمَفْعُولِ.



7 هؤلاء المعلمون يحبون تلامذتهم كثيرا

• **الْهَاءُ:** لِلتَّنْبِيهِ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• **«أُولَءِ»:** اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.

• «المُعْلَمُونَ»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (هُؤُلَاءِ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ نِيَابَةٌ عَنِ الضَّمَّةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.

• والنُّونُ: عِوَضٌ عَنِ التَّنْوِينِ فِي الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ.

• «يُحِبُّونَ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنْ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ

• وَالْوَاوُ: وَآوُ الْجَمَاعَةِ، ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.

• «تَلَامِدَةٌ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.

• «هُمْ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

• «كَثِيرًا»: صِفَةٌ لِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مَحذُوفٍ، تَقْدِيرُهُ: (حُبًّا كَثِيرًا) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (يُحِبُّونَ تَلَامِدَتَهُمْ كَثِيرًا) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبْرُ الْمَبْتَدَأِ.



8 أبي اشترى مصابيح

• «أَبِي»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْيَاءِ، وَهُوَ مُضَافٌ.

• وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

• «اشْتَرَى»: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الْمُقَدَّرِ عَلَى الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ، مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهِ التَّعَدُّرُ.

• «مَصَابِيحٌ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ** (اشترى مصابيح) في محلِّ رفعِ خبرِ المبتدأ.



9 ذهبنا إلى المدرسة

• «**ذهبنا**»: فعلٌ ماضٍ، مبنيٌّ على السكون لإتصاله بِ(نا) الضميرِ لا محلَّ له من الإعرابِ.

• «**نا**»: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ رفعِ فاعِلٍ.

• «**إلى**»: حرفٌ جرٌّ، مبنيٌّ على السُّكُونِ، لا محلَّ له من الإعرابِ.

• «**المدرسة**»: اسمٌ مجرورٌ بِ(إلى)، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ والجارُّ والمجرورُ متعلقانِ بِ(ذهبنا).



10 هل باع أبوك بقرته؟

• «**هل**»: حرفٌ استفهامٍ مبنيٌّ على السُّكُونِ لا محلَّ له من الإعرابِ.

• «**باع**»: فعلٌ ماضٍ، مبنيٌّ على الفتحِ لا محلَّ له من الإعرابِ.

• «**أبو**» فاعِلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه "الواو" نيابةً عن الضمةِ لأنَّه من الأسماءِ الخمسةِ وهو مضافٌ.

• «**الكاف**»: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ جرِّ مضافٍ إليه.

• «**بقرته**»: مفعولٌ بهٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ وهو مضافٌ.

• «**الهاء**»: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على الضمِّ في محلِّ جرِّ مضافٍ إليه.



الدرس السادس عشر

احترم معلمك دائما. احترم أباك وأمك وأخواتك. لا تلعب وقت الدرس.
انظر وقت الدرس أمامك دائما، ولا تلتفت يمينا وشمالا. لم تنظرون من
الشباك لا تنظروا. يقول المعلم: لا تلعبوا أيها التلامذة. التلامذة يسمعون
قول معلمهم فيقروون دروسهم



1 احترم معلمك دائما

- «**احترم**»: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ لا محلَّ له مِنَ الإعرابِ، وفاعله ضميرٌ مُستترٌ فيه وجوبًا تقديرُه: "أنت".
- «**مُعَلِّمٌ**»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «**الكاف**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «**دَائِمًا**»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، مُتَعَلِّقٌ بِ(احترم).



2 احترم أباك وأمك وأخواتك

- «**احترم**»: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ لا محلَّ له مِنَ الإعرابِ. وفاعله ضميرٌ مُستترٌ فيه وجوبًا تقديرُه: "أنت".
- «**أَبَاكَ**»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْآلِفُ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «**الكاف**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «**الواو**»: حَرْفٌ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لا محلَّ له مِنَ الإعرابِ.
- «**أُمٌّ**»: اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (أَبَاكَ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.

- «الكاف»: ضميرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «الواو»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «أخوات»: اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (أُمَّكَ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ، وَهِيَ مُضَافَةٌ.
- «الكاف»: ضميرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.



3 لا تلعب وقت الدرس

- «لا»: حَرْفٌ نَهْيٍ وَجَزْمٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «تَلْعَبُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ بِ(لَا النَّاهِيَةِ) وَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ السُّكُونُ الظَّاهِرُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: «أَنْتَ».
- «وَقْتُ»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، مُتَعَلِّقٌ بِ(لَا تَلْعَبُ) وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الدَّرْسُ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.



4 انظر وقت الدرس أمامك دائما، ولا تلتفت يمينا وشمالا

- «أَنْظُرُ»: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ. وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: «أَنْتَ».
- «وَقْتُ»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ مُتَعَلِّقٌ بِ(انظر) وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الدَّرْسُ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «أَمَامَ»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ مَكَانٍ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، مُتَعَلِّقٌ بِ(انظر) وَهُوَ مُضَافٌ.

- «الكاف»: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.
- «دائماً»: مفعول فيه (ظرف زمان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، متعلق بـ(أنظر)
- «الواو»: حرف عطف، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.
- «لا»: حرف نهي وجزم مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- «تلتفت»: فعل مضارع مجزوم بـ(لا)، وعلامة جزمه السكون الظاهر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره: "أنت".
- «يميناً»: مفعول فيه (ظرف مكان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، متعلق بـ(لا تلتفت).
- «الواو»: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
- «شمالاً»: اسم معطوف على (يميناً) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- **جملة** (لا تلتفت يميناً) معطوفة على جملة (أنظر وقت الدرس).



5 لم تنظرون من الشباك لا تنظروا

- «اللام»: حرف جر مبني على الكسر، لا محل له من الإعراب.
- «ما»: اسم استفهام مبني على السكون المقدر على الألف المحذوفة في محل جر بـ(اللام) والجار والمجرور متعلقان بـ(تنظرون).
- «تنظرون»: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.

- **وَالْوَاوُ:** وَאוּ الْجَمَاعَةِ، ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- **«مِنْ»:** حَرْفٌ جَرَّ مَبْنِيٍّ عَلَى السُّكُونِ الْمُقَدَّرِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- **«الشُّبَّاکُ»:** اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(مِنْ)، وَعَلَامَةٌ جَرَّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(تَنْظُرُونَ).
- **«لَا»:** حَرْفٌ نَهَى وَجَزَمَ مَبْنِيٍّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- **«تَنْظُرُوا»:** فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ بِ(لَا النَّاهِيَةِ) وَعَلَامَةٌ جَزَمَهُ حَذْفُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.
- **وَالْوَاوُ:** ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.



6 يقول المعلم: لا تلعبوا أيها التلامذة

- **«يَقُولُ»:** فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- **«الْمُعَلِّمُ»:** فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- **«لَا»:** حَرْفٌ نَهَى وَجَزَمَ مَبْنِيٍّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- **«تَلْعَبُوا»:** فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ بِ(لَا النَّاهِيَةِ) وَعَلَامَةٌ جَزَمَهُ حَذْفُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.
- **وَالْوَاوُ:** ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- **«أَيُّهَا»:** مُنَادَى بِ(يَاءِ النِّدَاءِ الْمَحْدُوفَةِ) نَكْرَةً مَقْصُودَةً مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى النِّدَاءِ.
- **«هَا»:** حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- **«التَّلَامِذَةُ»:** بَدَلٌ أَوْ عَطْفٌ بَيَانٌ أَوْ صِفَةٌ مِنْ (أَيُّهَا) مَرْفُوعٌ عَلَى اللَّفْظِ.

- **جُمْلَةٌ مَقُولٍ الْقَوْلِ** (لا تَلْعَبُوا أَيُّهَا التَّلَامِذَةُ) فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ لِـ(يَقُولُ).



7 التلامذة يسمعون قول معلمهم فيقروون دروسهم

- «**التَّلَامِذَةُ**»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**يَسْمَعُونَ**»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ ثُبُوتُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنْ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.
- **وَالْوَاوُ**: وَאוُ الْجَمَاعَةِ، ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- «**قَوْلٍ**»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «**مُعَلِّمٍ**»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «**هُمْ**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «**الْفَاءُ**»: حَرْفٌ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**يَقْرُوونَ**»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ ثُبُوتُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنْ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.
- **وَالْوَاوُ**: وَاوُ الْجَمَاعَةِ، ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- «**دُرُوسَهُم**»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «**هُمْ**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

- **الجُملةُ الفِعلِيَّةُ** (يَسْمَعُونَ قَوْلَ مُعَلِّمِهِمْ) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ.
- **جُملةُ** (يَقْرُونَ دُرُوسَهُمْ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُملةِ (يَسْمَعُونَ قَوْلَ مُعَلِّمِهِمْ).



الدرس السابع عشر

تلميذ مجتهد. افتح الباب الكبير. اكتب على السبورة الكبيرة. هات كتابي الجديد. لا تلعبوا وقت الدرس أيها التلامذة الكسالى. هؤلاء التلامذة المجتهدون يقرؤون دروسهم.



1 تلميذ مجتهد

- «**تلميذ**»: خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "هَذَا".
- «**مجتهد**»: صِفَةٌ لـ(تَلْمِيذٍ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

2 افتح الباب الكبير

- «**افتح**»: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الْمُقَدَّرِ مَنَعٌ مِنْ ظُهُورِهِ التِّقَاءُ السَّاكِنِينَ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ وَقَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".

- «**الباب**»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**الكبير**»: صِفَةٌ لـ(البَابِ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

3 اكتب على السبورة الكبيرة

- «**اكتب**»: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ، وَقَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".
- «**على**»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

- «السبورة»: اسمٌ مجرورٌ بـ(على)، وعلامةٌ جرّه الكسرةُ الظاهرةُ، والجارُّ والمجرورُ متعلقانِ بـ(اكتُب).
- «الكبيرة»: صفةٌ لـ(السبورة) مجرورٌ، وعلامةٌ جرّه الكسرةُ الظاهرةُ.



4 هات كتابي الجديد

- «هات»: فعلٌ أمرٌ جامدٌ بمعنى (أعط) على حذفِ حرفِ العلةِ، لا محلَّ له من الإعرابِ وفاعله ضميرٌ مستترٌ فيه وجوباً تقديره: "أنت".
- «كتابي»: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةٌ نصبه الفتحةُ المقدَّرةُ على ما قبلَ ياءِ المُتَكَلِّمِ منعٌ من ظهورِها اشتغالُ المحلِّ بالحركةِ المناسبةِ للياءِ، وهو مُضَافٌ.
- وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ: ضميرٌ متَّصِلٌ مَبْنِيٌّ على السكونِ المقدرِ وَحُرْكَ بِالْفَتْحَةِ لِانْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «الجديد»: صفةٌ حقيقيَّةٌ لـ(كتابي) منصوبٌ وعلامةٌ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ.



5 لا تلعبوا وقت الدرس أيها التلامذة الكسالى

- «لا»: حرفٌ نهيٌّ وجزمٌ مَبْنِيٌّ على السُّكُونِ لا محلَّ له من الإعرابِ.
- «تلعبوا»: فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بـ(لا الناهية) وعلامةٌ جزمه حذفُ النونِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.
- وَالْوَاوُ: ضميرٌ متَّصِلٌ مَبْنِيٌّ على السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- «وقت»: مفعولٌ فيه (ظرفُ زمانٍ) منصوبٌ، وعلامةٌ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ متعلِّقٌ بـ(لا تلعب) وهو مُضَافٌ.
- «الدرس»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وعلامةٌ جرّه الكسرةُ الظاهرةُ.

• «أَي»: مُنَادَى بِ(يَاءِ النَّدَاءِ الْمَحذُوفَةِ) نَكْرَةً مَقْصُودَةً مَبْنِيٍّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى النَّدَاءِ.

• «هَا»: حَرْفُ تَنْبِيهِ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «التَّلَامِذَةُ»: بَدَلٌ أَوْ عَطْفٌ بَيَانٍ مِنْ (أَيَّهَا) مَرْفُوعٌ عَلَى اللَّفْظِ

• «الكَسَالِيُّ»: صِفَةٌ لـ(التَّلَامِذَةُ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعْذُرُ.



6 هَوْلَاءُ التَّلَامِذَةُ الْمُجْتَهِدُونَ يَقْرَأُونَ دَرُوسَهُمْ

• «الهِاءُ»: لِلتَّنْبِيهِ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «أَوْلَاءُ»: اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ مُبْتَدَأً.

• «التَّلَامِذَةُ»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (هَوْلَاءِ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «الْمُجْتَهِدُونَ»: صِفَةٌ لـ(التَّلَامِذَةُ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْوَاوُ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ.

• وَالنُّونُ: عِوَضٌ عَنِ التَّنْوِينِ فِي الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ.

• «يَقْرَأُونَ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.

• وَالْوَاوُ: وَآوُ الْجَمَاعَةِ، ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ فَاعِلٌ.

• «دَرُوسٌ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.

• «هُمْ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

• **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ** (يقروون دروسهم) في مَحَلِّ رَفَعِ خَبَرِ المَبْتَدَأِ.



الدرس الثامن عشر

ولد عاص. هات القفل وأقفل الباب. التلميذ المطيع يحبه معلمه. الولد العاصي لا يحبه معلمه. دخلت الحجرة الضيقة. أبوك يحبك. أخي يحبني. اكتب الرسالة بهذا القلم الجميل. هذا ولد مؤدب أنا أحبه كثيراً.



1 ولد عاص

• «ولد»: خَبَرٌ لِمَبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "هَذَا". مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «عاص»: صِفَةٌ لـ(وَلَدٌ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى اليَاءِ المَحذُوفَةِ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَنقُوصٌ مُنَوَّنٌ.



2 هات القفل وأقفل الباب

• «هات»: فِعْلٌ أَمْرٌ جَامِدٌ بِمَعْنَى (أَعْطِ) عَلَى حَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوباً تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".

• «القفل»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• «الواو»: حَرْفٌ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

• «أقفل»: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ المَقْدَرِ مَنعٌ مِنْ ظُهُورِهِ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوباً تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".

• «الباب»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• جُمْلَةٌ (أَقْفَلُ الْبَابِ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (هَاتِ الْقَفْلِ).



3 التلميذ المطيع يحبه معلمه

- «التلميذ»: مُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «المطيع»: صِفَةٌ لـ(التلميذ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «يحبه»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الهَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ مُقَدَّمٌ، يَعُودُ عَلَى (المُبْتَدَأِ).
- «معلمه»: فَاعِلٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الهَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (يحبه معلمه) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ المُبْتَدَأِ.



4 الولد العاصي لا يحبه معلمه

- «الولد»: مُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «العاصي»: صِفَةٌ لـ(الولد) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ المُقَدَّرَةُ عَلَى اليَاءِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثَّقَلُ.
- «لا»: حَرْفُ النَّفْيِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِغْرَابِ.
- «يحبه»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الهَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ مُقَدَّمٌ، يَعُودُ عَلَى (المُبْتَدَأِ).

• «معلم»: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.

• «الهاء»: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.
• الجملة الفعلية (لا يحبه معلمه) في محل رفع خبر المبتدأ.



5 دخلت الحجرة الضيقة

• «دخلت»: فعل ماضٍ، مبني على السكون لاتصاله بتاء (الضمير) لا محل له من الإعراب.

• «التاء»: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

• «الحجرة»: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة أو اسم منصوب بنزع الخافض وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والتقدير: "في الحجرة".

• «الضيقة»: صفة حقيقي (الحجرة) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



6 أبوك يحبك

• «أبو»: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف.

• «الكاف»: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

• «يحب»: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

• «الكاف»: ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به، يعود على (المبتدأ).

• **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (يُحِبُّكَ) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ المَبْتَدَأِ.**



7 أخي يحبني

• «أخي»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ المُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ المُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ المَحَلِّ بِالحَرَكَةِ المُنَاسِبَةِ لِلْيَاءِ، وَهُوَ مُضَافٌ.

• **وَيَاءُ المُتَكَلِّمِ**: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

• «يحب»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: «هُوَ» يَعُودُ عَلَى (المَبْتَدَأِ).

• «وَالنُّونُ»: نونُ الوَقَايَةِ مَبْنِيٌّ عَلَى الكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

• «وَالْيَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ.

• **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (يحبني) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ.**



8 أكتب الرسالة بهذا القلم الجميل

• «أكتب»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: «أَنَا».

• «الرسالة»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• «البَاءُ»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

• «هَا»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

• «ذَا»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مَجْرُورٍ بِ(البَاءِ) وَالجَارُّ وَالمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(أَكْتُبِ).

- «القلم»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (هَذَا) مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الجميل»: صِفَةٌ لـ(القلم) مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.



9 هذا ولد مؤدب أنا أحبه كثيرا

- «ها»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «ذا»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٍ.
- «ولد»: خَبَرٌ أَوَّلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «مؤدب»: صِفَةٌ لـ(وَلَدٌ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «أنا»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٍ.
- «أحب»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أنا" يَعُودُ عَلَى (المبتدأ)
- «الهاء»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ، يَعُودُ عَلَى (وَلَدٌ).
- «كثيرا»: صِفَةٌ لِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "حُبًّا كَثِيرًا" مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

(أنا أحبه كثيرا)

Bu kalomni ikki xil e'rob qilishimiz mumkin:

Birinchi e'rob:

- الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ (أنا أحبه كثيرا) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٌ ثَانٍ.

ikkinchi e'robi:

- الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ (أنا أحبه كثيرا) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ صِفَةٌ ثَانٍ.



الدرس التاسع عشر

نم باكرا. جئت اليوم إلى المدرسة باكرا جدا. جئت اليوم إلى المدرسة متأخرا. هل قرأت درسك يا سعيد _ نعم قرأته وحفظته جيدا.



1 نم باكرا

«نم»: فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره "أنت".

• «باكرا»: مفعول فيه (ظرف زمان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، متعلق بـ(نم).

2 جئت اليوم إلى المدرسة باكرا جدا

• «جئت»: فعل ماضٍ، مبني على السكون لا يتصل به (تاء) الضمير لا محل له من الإعراب.

• والتاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

• «اليوم»: مفعول فيه (ظرف زمان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة متعلق بـ(جئت).

• «إلى»: حرف جرّ، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.

• «المدرسة»: اسم مجرور بـ(إلى)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلقان بـ(جئت).

• «باكرا»: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة أو حال من (فاعل جئت).

أما كلمة (جدا) لها إعرابان

Birinchi e'rob:

- «جَدًّا»: نَائِبُ مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالتَّقْدِيرُ: «جِنْتُ مَجِيئًا جَدًّا».

ikkinchi e'rob:

- «جَدًّا»: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ، مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالتَّقْدِيرُ: جَدَّ جَدًّا.



3 جنت اليوم إلى المدرسة متأخرا

- «جِنْتُ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• **وَالتَّاءُ:** ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.

- «الْيَوْمَ»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ مُتَعَلِّقٌ بِ(جِنْتُ).

• «إِلَى»: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

- «المَدْرَسَةُ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(إِلَى)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(جِنْتُ).

- «متأخرا»: حَالٌ مِنْ (فَاعِلِ جِنْتُ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

4 هل قرأت درسك يا سعيد _ نعم قرأته وحفظته جيدا

- «هَلْ»: حَرْفٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

- «قرأت»: فعل ماضٍ، مبني على السكون، لإتصاله بـ(تاء) الضمير لا محل له من الإعراب.
- **والتاء**: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.
- «درس»: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.
- «الكاف»: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.
- «يا»: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- «سعيد»: منادى مبني على الضم لأنه علم في محل نصب.
- «نعم»: حرف جواب مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- «قرأت»: فعل ماضٍ، مبني على السكون، لإتصاله بـ(تاء) الضمير لا محل له من الإعراب.
- **والتاء**: ضمير متصل مبني على الضم، في محل رفع فاعل.
- «الهاء»: ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به.
- «الواو»: حرف عطف، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.
- «حفظت»: فعل ماضٍ، مبني على السكون، لإتصاله بـ(تاء) الضمير لا محل له من الإعراب.
- «التاء»: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
- «الهاء»: ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به.
- «جيدا»: صفة لمفعول مطلق محذوف تقديره: (حفظًا جيدًا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- **جُملة** (حفظته جيدًا) معطوفة على جملة (نعم قرأته).



الدرس العشرون

التفاح لذيذ جدا. هل تحب الشامام يا كريم؟ نعم أحبه جدا. وأنا أيضا أحبه يا كريم. أبي اشترى كيلوجراما عنبا. ما هذا؟ برتقال يا أخي. من أين أخذته؟ اشتريته من السوق. متى جئت إلى هنا؟ آفيا. هل تذهب معي إلى السوق لنشتري الليمون؟ بكل سرور



1 التفاح لذيذ جدا

- «التَّفَاحُ» مُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «لَذِيذٌ»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «جِدًّا»: نَائِبٌ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَالتَّقْدِيرُ: "لَذَّةٌ أَوْ لَذَاذَةٌ جِدًّا"



2 هل تحب الشامام يا كريم؟ نعم أحبه جدا، وأنا أيضا أحبه يا كريم

- «هَلْ»: حَرْفٌ اسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «تُحِبُّ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".
- «الشَّمَامُ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «يَا»: حَرْفٌ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «كَرِيمٌ»: مُنَادِيٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ لِأَنَّهُ عَلِمَ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى النِّدَاءِ.
- «نَعَمْ»: حَرْفٌ جَوَابٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

- «أحبُّ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أنا".
- «الهَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ، يَعُودُ عَلَى (الشَّمَامِ).
- «جَدًّا»: نَائِبٌ مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالتَّقْدِيرُ: "أَحْبَبُهُ حُبًّا جَدًّا".
- «الْوَاوُ»: حَرْفٌ اسْتِنَافٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «أَنَا»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٍ.
- «أَيْضًا»: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: (أَيْضًا أَيْضًا) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «أحبُّ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أنا".
- «الهَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ يَعُودُ عَلَى (الشَّمَامِ).
- الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (أَحْبَبُهُ يَا كَرِيمُ) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ.
- جُمْلَةٌ (أَنَا أَيْضًا أَحْبَبُهُ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (نَعَمْ أَحْبَبُهُ).



3 أبي اشترى كيلوجراما عنبا

- «أبي»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

- «**اشْتَرَى**»: فعلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الْمُقَدَّرِ عَلَى الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ، مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهِ التَّنْذُرُ.
- «**كَيْلُوجِرَامًا**»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**عِنَبًا**»: تَمْيِيزٌ وَزْنَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ. **الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ** (اشْتَرَى) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٌ.



4 ما هذا؟ برتقال يا أخي. من أين أخذته؟ اشتريته من السوق. متى جئت إلى هنا؟ أنفا.

- «**ما**»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ.
- «**هَذَا**»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ.
- «**بِرْتِقَالٍ**»: خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "هَذَا" مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**يا**»: حَرْفٌ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**أخي**»: مُنَادِيٌّ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ الْيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرْكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْيَاءِ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- **وَالْيَاءُ**: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «**من**»: حَرْفٌ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**أين**»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِ(مِنْ) وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(أَخَذْتَهُ).
- «**أخذت**»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**التاء**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.

- «**الهاء**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ يَعُودُ عَلَى (بُرْتَقَالٍ).
- «**اشترَيْتُهُ**»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**التاء**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ، فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- «**الهاء**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ، يَعُودُ عَلَى (بُرْتَقَالٍ).
- «**من**»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الْمُقَدَّرِ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**السوق**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(مِنْ)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(اشْتَرَيْتُهُ).



5 متى جئت إلى هنا؟ أنفا. هل تذهب معي إلى السوق لنشتري

الليمون؟ بكل سرور

- «**متى**»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ ظَرْفٍ زَمَانٍ مُتَعَلِّقٍ بِ(جِئْتُ).
- «**جئت**»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**التاء**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- «**إلى**»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**هنا**»: اسْمٌ إِشَارَةٌ لِلْمَكَانِ الْقَرِيبِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ (إلى) وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(جِئْتُ)

• «**آفًا**»: ظَرْفُ زَمَانٍ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ مُتَعَلِّقٌ بِفِعْلٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "جِئْتُ".

• «**هَلْ**»: حَرْفٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «**تَذْهَبُ**»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".

• «**مَعِي**»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ مَكَانٍ) مُتَعَلِّقٌ بِ(تَذْهَبُ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اسْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَهُوَ مُضَافٌ.

• **وَالْيَاءُ**: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

• «**إِلَى**»: حَرْفٌ جَرِّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «**السُّوقِ**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(إِلَى)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(تَذْهَبُ).

• «**اللَّامِ**»: حَرْفٌ جَرِّ وَتَعْلِيلٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «**نَشْتَرِي**»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِ(أَنْ) الْمُضْمَرَةَ جَوَازًا بَعْدَ لَامِ التَّعْلِيلِ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "نَحْنُ".

• **وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ** مِنْ (أَنْ نَشْتَرِي) فِي مَحَلِّ جَرِّ بِاللَّامِ مُتَعَلِّقَانِ بِ(تَذْهَبُ) وَالتَّقْدِيرُ: "لِاسْتِرَائِنَا".

• «**اللَّيْمُونَ**»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• «**الْبَاءُ**»: حَرْفٌ جَرِّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «**كُلِّ**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(إِلَى)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِفِعْلٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "أَذْهَبُ" وَهُوَ مُضَافٌ.

• «**سُرُورٍ**»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.



الدرس الحادي والعشرون

ثلاثة كتب. عشر كراريس. هذا الكتاب يساوي قرشاً. اشترى أبي قلما قيمته دولار واحد. واحد وواحد اثنان. اثنان واثنان أربعة. نمت اليوم. نمت عشر ساعات.



1 ثلاثة كُتُب

- «ثلاثة»: خبرٌ لمبتدأٍ محذوفٍ تقديره: "هذه" مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ وهو مضافٌ.
- «كُتُب»: تمييزٌ عددٍ مجرورٌ بالإضافةِ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ.



2 عشرُ كراريس

- «عشرُ»: خبرٌ لمبتدأٍ محذوفٍ تقديره: "هذا" مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ وهو مضافٌ.
- «كراريس»: تمييزٌ عددٍ مجرورٌ بالإضافةِ وعلامةُ جرِّه الفتحةُ الظاهرةُ نيابةً عن الكسرةِ لأنه ممنوعٌ من الصرفِ.



3 هذا الكتابُ يساوي قرشاً.

- «ها»: حرفٌ تنبيهٍ مبنيٌّ على السكونِ لا محلَّ له من الإعرابِ.
- «ذا»: اسمٌ إشارةٍ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ مبتدأً.
- «الكتابُ»: بدلٌ مطابقٌ من (هذا) مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ.

• «يُسَاوِي»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْيَاءِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا النِّقْلُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" يَعُودُ عَلَى (المُبْتَدَأِ).

• «قِرْشًا»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• **الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ** (يُسَاوِي قِرْشًا) فِي مَحَلِّ رَفَعِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ.



4 اشْتَرَى أَبِي قَلَمًا قِيمَتُهُ دُولَارٌ وَاحِدٌ

• «اشْتَرَى»: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الْمُقَدَّرِ عَلَى الْأَلْفِ، مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهِ التَّعَدُّرُ.

• «أَبِي»: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَهُوَ مُضَافٌ.

• **وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ**: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

• «قَلَمًا» مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• «قِيمَتُهُ»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.

• «الْهَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

• «دُولَارٌ»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «وَاحِدٌ»: صِفَةٌ لـ(دُولَارٌ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• **الجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ** (قِيمَتُهُ دُولَارٌ وَاحِدٌ) فِي مَحَلِّ نَصْبِ صِفَةٍ لـ(قَلَمًا).



5 وَاحِدٌ وَوَاحِدٌ اِثْنَانِ

• «وَاحِدٌ»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

- «الواو»: حَرْفُ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «وَاحِدٌ»: اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (وَاحِدٌ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

- «اِثْنَانٍ»: خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْأَلْفُ نِيَابَةٌ عَنِ الضَّمَّةِ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِالْمُنْتَنِي، وَالنُّونُ: عِوَضٌ عَنِ التَّنْوِينِ فِي الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ.



6 اِثْنَانٍ وَ اِثْنَانٍ أَرْبَعَةٌ

- «اِثْنَانٍ»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْأَلْفُ نِيَابَةٌ عَنِ الضَّمَّةِ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِالْمُنْتَنِي، وَالنُّونُ: عِوَضٌ عَنِ التَّنْوِينِ فِي الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ.
- «الواو»: حَرْفُ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «اِثْنَانٍ»: اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (اِثْنَانٍ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْأَلْفُ نِيَابَةٌ عَنِ الضَّمَّةِ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِالْمُنْتَنِي.
- وَالنُّونُ: عِوَضٌ عَنِ التَّنْوِينِ فِي الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ.
- «أَرْبَعَةٌ»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.



7 نِمْتُ الْيَوْمَ كَثِيرًا

- «نِمْتُ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «التَّاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- «الْيَوْمَ»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ مُتَعَلِّقٌ بِ(جُنْتُ).

- «كثيْرًا»: صفة لمفعول مطلق محذوف تقديره: (نوما كثيرا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



8 نِمْتُ عَشْرَ سَاعَاتٍ

- «نِمْتُ»: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السكونِ لِاتِّصَالِهِ بِـ(تَاءِ) الضميرِ لا محلَّ له مِنَ الإعرابِ.

- «التَّاءُ»: ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ على الضمِّ، في محلِّ رَفْعِ فاعِلٍ.
- «عَشْرَ»: ظرفٌ زَمَانٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ متعلِّقٌ بِـ(نِمْتُ) وهو مُضَافٌ.
- «سَاعَاتٍ»: مُضَافٌ إليه، مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ.



الدرس الثاني والعشرون

عشرون كتابا. اشتريت اليوم عشرين كراسة. في هذا الفصل يتعلم ثلاثون تلميذا. هذا الكتاب يساوي عشرين جنيها وذلك ثلاثين جنيها. بكم اشتريت هذا البطيخ يا أخي بعشرين جنيها. كم يساوي هذا الكتاب _ عشرة جنيها.



1 عِشْرُونَ كِتَابًا

- «عِشْرُونَ»: خبرٌ لمبتدأ محذوفٍ تقديره: "هذه" مرفوعٌ، وعلامةُ رَفْعِهِ الواوُ نيابة عن الضمةِ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ.
- «كِتَابًا»: تَمْيِيزٌ عدَدٍ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ.



2 اِشْتَرَيْتُ الْيَوْمَ عِشْرِينَ كُرَّاسَةً

- «اِشْتَرَيْتُ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «التَّاءُ»: ضَمِيرٌ مَتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- «الْيَوْمَ»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ مُتَعَلِّقٌ بِ(اِشْتَرَيْتُ).
- «عِشْرِينَ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ نِيَابَةٌ عَنِ الْفَتْحَةِ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ.
- «كُرَّاسَةً»: تَمْيِيزُ عَدَدٍ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.



3 فِي هَذَا الْفَصْلِ يَتَعَلَّمُ ثَلَاثُونَ تَلْمِيذًا

- «فِي»: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «هَا»: حَرْفٌ تَنْبِيهٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ذَا»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مَجْرُورٍ بِ(الْبَاءِ) وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(يَتَعَلَّمُ).
- «الْفَصْلُ»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (هَذَا) مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «يتعلم»: فِعْلٌ مَضارعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «ثَلَاثُونَ»: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْوَاوُ نِيَابَةٌ عَنِ الضَّمَّةِ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ.
- «تَلْمِيذًا»: تَمْيِيزُ عَدَدٍ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.



4 هَذَا الْكِتَابُ يُسَاوِي عِشْرِينَ جُنِيهَاً وَذَلِكَ ثَلَاثِينَ جُنِيهَاً

- «ها»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ذا»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «الكتاب»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (هَذَا) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «يُسَاوِي»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْيَاءِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثَّقَلُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" يَعُودُ عَلَى (المُبْتَدَأِ).
- «عِشْرِينَ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْيَاءُ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ.
- «جُنَيْهَا»: تَمْيِيزُ عَدَدٍ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (يُسَاوِي عِشْرِينَ جُنَيْهَا) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبْرُ الْمُبْتَدَأِ.
- «الواو»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ذا»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «اللام»: لَامُ الْبُعْدِ، حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الكاف»: كَافُ الْخِطَابِ، حَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ثَلَاثِينَ»: مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "يُسَاوِي" مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْيَاءُ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ.
- «جُنَيْهَا»: تَمْيِيزُ عَدَدٍ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- **والخبرُ** مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: "يُسَاوِي ثَلَاثِينَ جُنَيْهَا".
- **وتقدير الجملة:** "وَذَلِكَ يَسَاوِي ثَلَاثِينَ جُنَيْهَا".
- جُمْلَةٌ (ذَلِكَ ثَلَاثِينَ جُنَيْهَا) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (هَذَا الْكِتَابُ يَسَاوِي عِشْرِينَ جُنَيْهَا).

5 بَكْمِ اشْتَرَيْتَ هَذَا الْبَطِيخَ يَا أَخِي؟ بَعِشْرِينَ جُنَيْهَا

- «الْبَاءُ»: حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «كَمْ»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِ(الْبَاءِ) وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(اشْتَرَيْتَ).
- تَمْيِيزُ (كَمْ) مَحذُوفٌ، وَالتَّقْدِيرُ: "بَكَمْ جُنَيْهَا اشْتَرَيْتَ".
- «اشْتَرَيْتَ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «التَّاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- «هَا»: حَرْفٌ تَنْبِيهٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ذَا»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ.
- «الْبَطِيخُ»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (هَذَا) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «يَا»: حَرْفٌ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «أَخِي» مُنَادِيٌّ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ الْيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَهُوَ مُضَافٌ.
- وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «الْبَاءُ»: حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «عِشْرِينَ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(الْبَاءِ) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْيَاءُ نِيَابَةٌ عَنِ الْكُسْرَةِ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "اشْتَرَيْتَ"

• «جُنَيْهَا»: تَمْيِيزُ عَدَدٍ مَنصُوبٍ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.



6 كَمْ يُسَاوِي هَذَا الْكِتَابُ؟ _ عَشْرَةَ جُنَيْهَاتٍ

- «كَمْ»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ مُقَدَّمٌ.
- تَمْيِيزُ (كَمْ) مَحذُوفٌ، وَالتَّقْدِيرُ: «كَمْ جُنَيْهَا يُسَاوِي هَذَا الْكِتَابُ».
- «يُسَاوِي»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْيَاءِ مَنَعٌ مِنْ ظُهُورِهَا الثَّقَلُ.
- «هَا»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْأَعْرَابِ.
- «ذَا»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.
- «الْكِتَابُ»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (هَذَا) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «عَشْرَةَ»: مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: «يُسَاوِي عَشْرَةَ جُنَيْهَاتٍ» مَنصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «جُنَيْهَاتٍ»: تَمْيِيزُ عَدَدٍ مَجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.



الدرس الثالث والعشرون

في اليوم أربع وعشرون ساعة. في الشَّهْرِ أَرْبَعَةٌ أَسَابِيعَ. في الأَسْبُوعِ سَبْعَةٌ أَيَّامٌ: الْجُمُعَةُ، السَّبْتُ، الْأَحَدُ، الْاِثْنَيْنِ، الْثَلَاثَاءُ، الْأَرْبَعَاءُ، الْخَمِيسُ. في السَّنَةِ أَرْبَعَةٌ فُصُولٌ: فَصْلُ الرَّبِيعِ، وَفَصْلُ الصَّيْفِ وَفَصْلُ الْخَرِيفِ، وَفَصْلُ الشِّتَاءِ. خَرَجْتُ إِلَى السُّوقِ فَدَخَلْتُ مَكْتَبَةً فَاشْتَرَيْتُ أَحَدَ عَشْرِ قَلَمًا وَمِئَةَ كِرَاسَةٍ وَأَلْفَ مَسْطَرَّةٍ. اشْتَرَيْتُ هَذَا الْكِتَابَ بِأَرْبَعَةِ وَعَشْرِينَ رِيَالًا. في السَّنَةِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا قَمْرِيًّا: مُحْرَمٌ، صَفَرٌ، رَبِيعُ الْأَوَّلِ، رَبِيعُ الْآخِرِ، جَمَادَى الْأُولَى، جَمَادَى الْآخِرَةَ، رَجَبٌ، شَعْبَانُ رَمَضَانُ، شَوَالٌ، ذُو الْقَعْدَةِ، ذُو الْحِجَّةِ.



1 في اليَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً

- «**في**»: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**اليَوْمِ**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(في)، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ".
- «**أَرْبَعٌ**»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**الْوَاوُ**»: حَرْفُ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**عِشْرُونَ**»: اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (أَرْبَعٌ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ نِيَابَةٌ عَنِ الضَّمَّةِ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ.
- «**سَاعَةً**»: تَمْيِيزُ عَدَدٍ مَنْصُوبٍ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.



2 في الشَّهْرِ أَرْبَعَةٌ أَسَابِيعٌ

- «**في**»: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**الشَّهْرِ**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(في) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مَقْدَمٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ".
- «**أَرْبَعَةٌ**»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- «**أَسَابِيعٌ**»: تَمْيِيزُ عَدَدٍ مَجْرُورٌ بِالْإِضَافَةِ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ نِيَابَةٌ عَنِ الْكَسْرَةِ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ.



- 3 في الْأُسْبُوعِ سَبْعَةٌ أَيَّامٌ: الْجُمُعَةُ، السَّبْتُ، الْأَحَدُ، الْإِثْنَانِ، الثُّلَاثَاءُ، الْأَرْبَعَاءُ، الْخَمِيسُ.

- «**في**»: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**الْأُسْبُوعُ**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(فِي)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مَقْدَمٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ".
- «**سَبْعَةٌ**»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- «**أَيَّامٌ**»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- (**الْجُمُعَةُ، السَّبْتُ، الْأَحَدُ**):

Bu kalimalarni uch xil e'rob qilishimiz mumkin

Birinchi e'rob:

- **الأَوَّلُ**: «**الْجُمُعَةُ** إِنْخ»: بَدَلُ بَعْضٍ مِنَ الْكُلِّ (سَبْعَةٌ أَيَّامٌ).

İkkinchi e'rob:

- **الثَّانِي**: «**الْجُمُعَةُ** إِنْخ»: خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "هِيَ".

Uchinchi e'rob:

- «**الْجُمُعَةُ** إِنْخ»: مَفْعُولٌ بِهِ، لِفِعْلِ مَحذُوفٍ، وَالتَّقْدِيرُ: «أَقْصَدُ الْجُمُعَةَ، السَّبْتَ...»



4 **في السنة أربعة فصول: فصل الربيع، وفصل الصيف وفصل الخريف،
وفصل الشتاء**

- «**في**»: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**السَّنَةُ**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(فِي)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ".

• «أَرْبَعَةٌ»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.

• «فُصُولٌ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
(فَصْلُ الرَّبِيعِ):

Bu kalimalarni uch xil e'rob qilishimiz mumkin

Birinchi e'rob:

«فَصْلٌ»: بَدَلُ بَعْضِ مِنَ الكُلِّ (أَرْبَعَةُ فُصُولٍ) وَهُوَ مُضَافٌ.

Ikkinchi e'rob:

«فَصْلٌ»: خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: «هِيَ»، وَهُوَ مُضَافٌ.

Uchinchi e'rob:

«فَصْلٌ»: مَفْعُولٌ بِهِ، لِفِعْلِ مَحذُوفٍ، وَالتَّقْدِيرُ: «أَقْصَدَ فِصْلَ الرَّبِيعِ وَفِصْلَ الصَّيْفِ...»

- «الرَّبِيعُ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «فَصْلٌ»: اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (فَصْلُ الرَّبِيعِ) وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الصَّيْفُ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «فَصْلٌ»: اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (فَصْلُ الصَّيْفِ) وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الْخَرِيفُ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

- «فَصْلٌ»: اسمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (فَصْلُ الْخَرِيفِ) وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الشِّتَاءُ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.



5 خرجت إلى السوق فدخلت مكتبة فاشتريت أحد عشر قلماً ومئة كراسة وألف مسطرة

- «خَرَجْتُ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «التَّاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ، فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- «إِلَى»: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «السُّوقُ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(إِلَى)، وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(خَرَجْتُ).
- «الفَاءُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «دَخَلْتُ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «مَكْتَبَةٌ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الفَاءُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «اِشْتَرَيْتُ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «التَّاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ، فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- «أَحَدٌ عَشَرَ»: عَدَدٌ مُرَكَّبٌ مَبْنِيٌّ عَلَى فَتْحِ الْجُزْأَيْنِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ.
- «قَلَمًا»: تَمْيِيزٌ عَدَدٍ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

- «الواو»: حَرْفُ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «مِئَةٌ»: اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (أَحَدَ عَشَرَ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- «كُرَّاسَةٌ»: تَمْيِيزُ عَدَدِ مَجْرُورٍ بِالْإِضَافَةِ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الواو»: حَرْفُ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ألف»: اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (مِئَةَ كُرَّاسَةٍ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- «مِسْطَرَةٌ»: تَمْيِيزُ عَدَدِ مَجْرُورٍ بِالْإِضَافَةِ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- جُمْلَةٌ (دَخَلْتُ مَكْتَبَةً) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (خَرَجْتُ إِلَى السُّوقِ).
- جُمْلَةٌ (فَاشْتَرَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ قَلَمًا) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (دَخَلْتُ مَكْتَبَةً).



6 اشتريتُ هذا الكتابَ بأربعةٍ وعشرينَ ريالاً

- «اشتريتُ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «النَّاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- «هَا»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ذَا»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ.
- «الكتابُ»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (هَذَا) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «البَاءُ»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «أربعةٍ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(البَاءِ)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(اشتريتُ).

- «الواو»: حَرْفُ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «عشرين»: اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (أَرْبَعَةٍ) مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْيَاءُ نِيَابَةً عَنِ الْكَسْرِ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ.
- «ريالاً»: تَمْيِيزُ عَدَدٍ مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.



7 في السنة اثنا عشر شهرا قمريا: محرم، صفر، ربيع الأول، ربيع الآخر، جمادى الأولى، جمادى الآخرة، رجب، شعبان رمضان، شوال، ذو القعدة، ذو الحجة

- «في»: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
 - «السنة»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(في)، وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مُقَدِّمٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ".
 - «اثنا»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الْأَلْفُ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِالْمُنْتَهَى، وَحُذِفَتِ النُّونُ لِلِإِضَافَةِ.
 - «عشر»: مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
 - «شهرًا»: تَمْيِيزُ عَدَدٍ لـ(اثنا عشر) مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
 - «قمريًا»: تَمْيِيزُ عَدَدٍ لـ(شهرًا) مَنْصُوبٍ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- (محرم، صفر، ربيع الأول....):

Bu kalimalarni uch xil e'rob qilishimiz mumkin

Birinchi e'rob:

بَدَلُ بَعْضٍ مِنَ الْكُلِّ (اِثْنَا عَشَرَ).

Ikkinchi e'rob:

خبر لمبتدأ محذوف تقديره: "هي"

Uchinchi e'rob:



الدرس الرابع والعشرون

هات الإبريق أتوضأ. صلينا الجمعة. صل العشاء. اشترى الخادم سبع كيلوجرامات صابونا. أين صليت العيد يا محمود. _ صليت في المسجد الأموي. وأين صليته أنت.



1 هَاتِ الْإِبْرِيْقَ أَتَوَضَّأُ

- «هَاتِ»: فِعْلٌ أَمْرٌ جَامِدٌ بِمَعْنَى (أَعْطَى) عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ. وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".
- «الْإِبْرِيْقَ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «أَتَوَضَّأُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ لِأَنَّهُ جَوَابُ الطَّلَبِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنَا".



2 صَلَّيْنَا الْجُمُعَةَ

- «صَلَّيْنَا»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(نَا) الضَّمِيرِ.
- «نَا»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.
- «الْجُمُعَةَ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.



3 صَلِّ الْعِشَاءَ

- «صَلِّ»: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: «أَنْتَ».
- «الْعِشَاءَ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.



4 اشْتَرَى الْخَادِمَ سَبْعَ كِيلُوجَرَامَاتٍ صَابُونًا

- «اشْتَرَى»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الْمُقَدَّرِ عَلَى الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ، مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهِ التَّعَذُّرُ.
- «الْخَادِمُ»: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «سَبْعَ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «كِيلُوجَرَامَاتٍ»: تَمْيِيزُ عَدَدٍ لِـ(سَبْعَ) مَجْرُورٌ بِالِإِضَافَةِ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «صَابُونًا»: تَمْيِيزُ وَزْنٍ لِـ(كِيلُوجَرَامَاتٍ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.



5 أَيْنَ صَلَّيْتَ الْعِيدَ يَا مُحَمَّدُ؟ _ صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ الْأَمْوِيِّ. وَأَيْنَ صَلَّيْتَهُ أَنْتَ

- «أَيْنَ»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ فِيهِ (ظَرْفٌ مَكَانٌ) مُتَعَلِّقٌ بِ(صَلَّيْتُ).
- «صَلَّيْتُ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «التَّاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.

- «العِيدُ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «يَا»: حَرْفُ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «مَحْمُودٌ»: مُنَادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ لِأَنَّهُ عَلِمَ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى النِّدَاءِ.
- «فِي»: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «المَسْجِدِ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(فِي)، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(صَلَّيْتُ).
- «الْأَمْوِيَّ»: صِفَةٌ لـ(المَسْجِدِ) مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الْوَاوُ»: حَرْفٌ اسْتِنَافٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «أَيْنَ»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ فِيهِ (ظَرَفٌ مَكَانٌ) مُتَعَلِّقٌ بِ(صَلَّيْتُ).
- «صَلَّيْتَهُ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «التَّاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ.
- «الهَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ.
- «أَنْتَ»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ تَوْكِيدٌ لَفْظِيٌّ لِفَاعِلٍ فِي (صَلَّيْتَهُ).
- جُمْلَةٌ (أَيْنَ صَلَّيْتَهُ أَنْتَ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (صَلَّيْتُ فِي الْمَسْجِدِ الْأَمْوِيِّ).



الدرس الخامس والعشرون

للإنسان رأس واحد وأنف واحد وفم واحد ولسان واحد. اغسل يديك قبل الأكل وبعد الأكل. في السنة اثنا عشر شهرا شمسيا: يناير، فبراير، مارس، أبريل، مايو، يونيو، يوليو، أغسطس، سبتمبر، أكتوبر، نوفمبر، ديسمبر.



1 للإنسان رأس واحد وأنف واحد وفم واحد ولسان واحد

- «اللَّامُ»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الْإِنْسَانُ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ(اللَّامِ)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مُقَدَّمٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ".
- «رَأْسٌ»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «وَاحِدٌ»: صِفَةٌ لـ(رَأْسٍ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «أَنْفٌ»: اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (رَأْسٍ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «وَاحِدٌ»: صِفَةٌ لـ(أَنْفٍ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «فَمٌ»: اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (أَنْفٍ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «وَاحِدٌ»: صِفَةٌ لـ(فَمٍ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «لِسَانٌ»: اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (فَمٍ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «وَاحِدٌ»: صِفَةٌ لـ(لِسَانٍ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.



2 اغسل يدك قبل الأكل وبعد الأكل

- «اغسل»: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ لا محلَّ له من الإعرابِ، وفاعله ضميرٌ مستترٌ فيه وجوباً تقديره: "أنت".
- «يد»: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ وهو مضافٌ.
- «الكاف»: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ جرٍّ مضافٌ إليه.
- «قبل»: مفعولٌ فيه (ظرفُ زمانٍ) منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ، متعلِّقٌ بـ(اغسل) وهو مضافٌ.
- «الأكل»: مضافٌ إليه، مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ.
- «الواو»: حرفٌ عطفٍ، مبنيٌّ على الفتحِ، لا محلَّ له من الإعرابِ.
- «بعد»: اسمٌ معطوفٌ على (قبل الأكل) منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ وهو مضافٌ.
- «الأكل»: مضافٌ إليه مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ.



3 في السنة اثنا عشر شهرا شمسيا: يناير، فبراير، مارس، أبريل، مايو، يونيو، يوليو، أغسطس، سبتمبر، أكتوبر، نوفمبر، ديسمبر

- «في»: حرفٌ جرٍّ، مبنيٌّ على السُّكُونِ، لا محلَّ له من الإعرابِ.
- «السنة»: اسمٌ مجرورٌ بـ(في)، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ، والجارُّ والمجرورُ متعلِّقانِ بخبرٍ مقدمٍ محذوفٍ تقديره: "موجود".
- «اثنا»: مبتدأٌ مؤخرٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الألفُ لأنه ملحقٌ بالمتنَّى.
- «عشر»: مبنيٌّ على الفتحِ لا محلَّ له من الإعرابِ.
- «شهرًا»: تمييزٌ عدديٌّ لـ(اثنا عشر) منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ الظاهرةُ.

- «شَمْسِيًّا»: تَمْيِيزُ لـ(شَهْرًا) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
(يَنَائِرُ، فِبرَايِرُ..... دِسْمَبِرُ):

Bu kalimalarni uch xil e'rob qilishimiz mumkin:

Birinchi e'rob:

بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ الْكُلِّ (إِنْنَا عَشَرَ).

İkkinchi e'rob:

خبر لمبتدأ محذوف تقديره: "هي".

Uchinchi e'rob:

مفعول به لفعل محذوف، والتقدير: «أقصد يناير، فبراير... دسمبر».



الدرس السادس والعشرون

خمس أنامل. لكل كف خمس أصابع ولكل إصبع ظفر. هل تحب البرتقال؟
نعم أحبه جدا. وهل تحب الليمون؟ لا، لا أحبه



1 خَمْسُ أَنْامِلٍ

- «خَمْسٌ»: خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "هَذَا" مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- «أَنْامِلٌ»: تَمْيِيزُ عَدَدِ مَجْرُورٍ بِإِضَافَةٍ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ نِيَابَةً عَنِ الْكُسْرَةِ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ.



2 لكل كف خمس أصابع ولكل إصبع ظفر

- «اللام»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «كُلٌّ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(اللام)، وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مُقَدَّمٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ" وَهُوَ مُضَافٌ.
- «كَفٌّ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «خَمْسٌ»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- «أَصَابِعٌ»: تَمْيِيزُ مَجْرُورٌ بِإِضَافَةٍ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ نِيَابَةً عَنِ الْكَسْرِ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ.
- «الواو»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- جُمْلَةٌ (إِكْلٌ إِصْبَعٍ ظُفْرٌ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (إِكْلٌ كَفٌّ خَمْسٌ أَصَابِعٌ).



- 3 هل تحب البرتقال؟ نعم أحبه جدا. وهل تحب الليمون؟ لا، لا أحبه
- «لا»: حَرْفٌ جَوَابٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
 - «لا»: حَرْفٌ نَفْيٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
 - «أَحَبُّ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَقَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنَا".
 - «الهاء»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ يَعُودُ عَلَى (الليمون)..



الدرس السابع والعشرون

رجل يمني. لا تأكل بيدك اليسرى. هل فهِمْتُمُ الدرس كلِّكُمْ؟ نعم فهِمْنَا كُلَّنَا.
فهِمُ الدرس اليوم بعضنا وما فهِمُ بعضنا.



1 رجل يمنى

- «**رجل**»: حَبْرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "هَذِهِ" مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**يمنى**»: صِفَةٌ لـ(رَجُلٍ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الأَلْفِ، مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعَدُّرُ.



2 لا تأكل بيدك اليسرى

- «**لا**»: حَرْفٌ نَهْيٌ وَجَزْمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الإِعْرَابِ.
- «**تَأْكُلُ**»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ بِـ(لَا النَّاهِيَّةِ) وَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ السُّكُونُ الظَّاهِرُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".
- «**البَاءُ**»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الإِعْرَابِ.
- «**يَدٍ**»: إِسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ(البَاءِ) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِـ(لَا تَأْكُلُ) وَهُوَ مُضَافٌ.
- «**الكَافُ**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «**الْيَسْرَى**»: صِفَةٌ لـ(يَدِكَ) مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الأَلْفِ الْمُقْصُورَةُ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعَدُّرُ.



3 هل فهمتم الدرس كلكم؟ نعم فهمنا كلنا

- «**هَلْ**»: حَرْفٌ اسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «**فَهِمْتُمْ**»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِـ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

- «ثُمَّ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- «الدَّرْسُ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «كُلُّ»: تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ لِلْفَاعِلِ الْمُتَّصِلِ فِي (فَهْمْتُمْ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «كُمُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «نَعَمْ»: حَرْفٌ جَوَابٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «فَهْمَنَا»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(نَا) الضَّمِيرِ.
- «نَا»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- **والمفعولُ بهِ محذوفٌ تقديرُهُ: "دَرَسْنَا".**
- «كُلُّ»: تَوْكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ لِلْفَاعِلِ الْمُتَّصِلِ فِي (فَهْمَنَا). مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «نَا»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.



4 فهم الدرس اليوم بعضنا وما فهم بعضنا

- «فَهُمْ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الدَّرْسُ»: مَفْعُولٌ بِهِ مُقَدَّمٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الْيَوْمَ»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرَفُ زَمَنِ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ مُتَّعِلٌّ بِ(فَهُمْ).
- «بَعْضُنَا»: فَاعِلٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «نَا» ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «مَا»: حَرْفُ نَفْيٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «فَهْمٌ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ،

• مفعوله محذوف، تقديره: "ما فهمه".

• «بَعْضٌ»: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.

• «نَا» ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

• جُمْلَةٌ (مَا فَهَمَ بَعْضُنَا) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (فَهَمَ الدَّرْسَ ...).



الدرس الثامن والعشرون

عندك مال كثير. عند فريد قلم جميل. عندي كتاب مبدأ القراءة. متى جئت إلى المدرسة؟ أمس وقت الظهر. جئت اليوم إلى المدرسة باكراً جداً، جئت في الساعة السابعة. كيف حالك يا سعيد؟ _ بخير والحمد لله. كيف حالك يا محمد؟ حفظك الله يا كريم. هل عندك كتاب مبدأ القراءة يا سليمان؟ _ لا يا سيدي. لم لا تشتريه، هو كتاب جميل جداً.



1 عندك مال كثير

• «عِنْدٌ» مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ مَكَانٍ) مَنصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ

الظَّاهِرَةُ مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ مُقَدَّمٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ" وَهُوَ مُضَافٌ.

• «الكَافُ» ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ، مُضَافٌ إِلَيْهِ.

• «مَالٌ»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «كَثِيرٌ»: صِفَةٌ لـ(مَالٍ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.



2 عند فريد قلم جميل

- «عند»: مفعول فيه (ظرف مكان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة متعلق بخبر مقدم محذوف تقديره: "موجود" وهو مضاف.
- «فريد»: مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
- «قلم»: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- «جميل»: صفة لـ(قلم) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.



3 عندي كتاب مبدأ القراءة

- «عند»: مفعول فيه (ظرف مكان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة، متعلق بخبر مقدم محذوف تقديره: "موجود". وهو مضاف.
- «وياء المتكلم»: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
- «كتاب»: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف.
- «مبدأ»: مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.
- «القراءة»: مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.



4 متى جئت إلى المدرسة؟ أمس وقت الظهر

- «متى»: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان متعلق بـ(جئت).
- «جئت»: فعل ماضٍ، مبني على السكون لاتصاله بـ(تاء) الضمير لا محل له من الإعراب.

- «**التاء**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- «**إلى**»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**المدرسة**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ(إلى)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِـ(جئت).
- «**أمس**»: مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مُتَعَلِّقٌ بِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "جِئْتُ أَمْسٍ".
- «**وقت**»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، مُتَعَلِّقٌ بِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "جِئْتُ وَقْتَ الظُّهْرِ"، وَهُوَ مُضَافٌ.
- «**الظهر**»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.



5 جئت اليوم إلى المدرسة باكرا جدا، جئت في الساعة السابعة

- «**جئت**»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِـ(تاء) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**التاء**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- «**اليوم**»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، مُتَعَلِّقٌ بِـ(جئت).
- «**إلى**»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**المدرسة**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ(إلى) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِـ(جئت).
- «**باكرا**»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، مُتَعَلِّقٌ بِـ(جئت).
- «**جدا**»: نَائِبٌ مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالتَّقْدِيرُ: "جِئْتُ مَجِيئًا جَدًّا".

- «جُنْتُ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
 - «التَّاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
 - «في»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
 - «السَّاعَةُ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(في) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(جُنْتُ).
 - «السَّابِعَةُ»: صِفَةٌ لـ(السَّاعَةِ) مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- (جُنْتُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ):

Bu kalomni ikki xil e'rob qilishimiz mumkin:

Birinchi e'rob:

- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (جُنْتُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ) بَدَلٌ مِنْ (جُنْتُ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا) الْأُولَى لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

İkkinchi e'rob:

- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (جُنْتُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ) مَفْسِرَةٌ لـ(جُنْتُ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِرًا) الْأُولَى لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.



5 كَيْفَ حَالُكَ يَا سَعِيدُ؟ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

- «كَيْفَ»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ مُقَدَّمٍ.
- «حَالٌ»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.

- «**الكاف**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ، مُضَافٌ إِلَيْهِ.
- «**يا**»: حَرْفٌ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**سعيد**»: مُنَادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ لِأَنَّهُ عَلَمٌ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى النِّدَاءِ.

• **والمبتدأ** مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: "أنا".

- «**الباء**»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
 - «**خير**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(الباء) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَيْرٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَسْتَمِرٌّ بِخَيْرٍ".
 - «**الواو**»: حَرْفٌ اسْتِنَافِيَّةٌ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
 - «**الحمد**»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
 - «**اللام**»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
 - «**الله**»: الْإِسْمُ الْكَرِيمُ، اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(اللام) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَيْرٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "ثَابِتٌ لِلَّهِ".
- وتقدير الكلام:** «حالي مستمر بخير»



6 كيف حالك يا محمد؟ حفظك الله يا كريم

- «**كيف**»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ.
- «**حال**»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- «**الكاف**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ، مُضَافٌ إِلَيْهِ.
- «**يا**»: حَرْفٌ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**محمد**»: مُنَادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ لِأَنَّهُ عَلَمٌ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى النِّدَاءِ.

- «حَفِظَكَ»: فِعْلٌ مَاضٍ لِلدَّعَاءِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الْكَافِ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ
مقدم.
- «اللَّهُ»: اسْمُ الْجَلَالَةِ فَاعِلٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «يَا»: حَرْفٌ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «مُحَمَّدٌ»: مُنَادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ لِأَنَّهُ عَلَمٌ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى
النِّدَاءِ.
- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (حَفِظَكَ اللَّهُ يَا كَرِيمٌ) لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.



7 هل عندك كتاب مبدأ القراءة يا سليمان؟ _ لا يا سيدي. لم لا تشتريه،
هو كتاب جميل جدا

- «هَلْ»: حَرْفٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «عِنْدَ» مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفٌ مَكَانٍ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ
الظَّاهِرَةُ، مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ مُقَدَّمٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ" وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الْكَافِ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ، مُضَافٌ إِلَيْهِ.
- «كِتَابٌ»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ
مُضَافٌ.
- «مَبْدَأٌ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ
مُضَافٌ.
- «الْقِرَاءَةُ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «يَا»: حَرْفٌ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

- «سُلَيْمَانُ»: مُنَادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ لِأَنَّهُ عَلَّمَ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى النِّدَاءِ.
- «لَا»: حَرْفُ جَوَابٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الْمُقَدَّرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «يَا»: حَرْفُ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «سَيِّدِي»: مُنَادَى مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ الْيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «وَالْيَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «اللَّامُ»: حَرْفُ جَرِّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «مَا»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ عَلَى الْآلِفِ الْمَحذُوفَةِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِ(اللَّامِ) وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(لَا تَشْتَرِيهِ).
- «لَا»: حَرْفُ نَفْيٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «تَشْتَرِيهِ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْيَاءِ، مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثَّقُلُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتِ".
- «الْهَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ، يَعُودُ عَلَى (مَبْدَأِ الْقِرَاءَةِ).
- «هُوَ»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.
- «كِتَابٌ»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «جَمِيلٌ»: صِفَةٌ لـ(كِتَابٍ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «جِدًّا»: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "جَدَّ جِدًّا" مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

- **الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ** (هُوَ كِتَابٌ جَمِيلٌ جِدًّا) مُفَسَّرَةٌ لـ(الضَّمِيرِ) فِي "لَا تَشْتَرِيهِ" لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.



الدرس التاسع والعشرون

هذا الرجل بخيل لا يحسن إلى الفقراء. التلميذ الكسلان لا يحبه أحد لا معلمه ولا أبواه ولا أقاربه والتلميذ المجتهد يحبه كل الناس. تلميذي يشكرني كثيرًا



① هذا الكتاب رخيص وهذا غال

- «ها»: حَرْفُ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
 - «ذا»: اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
 - «الكتاب»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (هَذَا) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
 - «بَخِيلٌ»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
 - «الواو»: حَرْفٌ عَطْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الإِعْرَابِ.
 - «ها»: حَرْفُ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
 - «ذا»: اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
 - «غال»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَنْقُوصٌ مُنَوَّنٌ.
- جُمْلَةٌ** (وهذا غال) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (هذا الكتاب).



② هذا الرجل بخيل لا يحسن إلى الفقراء

- «ها»: حَرْفُ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

- «**ذا**»: اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «**الرَّجُلُ**»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (هَذَا) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**بَخِيلٌ**»: خَبَرٌ أَوَّلُ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**لا**»: حَرْفٌ نَفْيٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «**يُحْسِنُ**»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ"، يَعُودُ عَلَى (المُبْتَدَأِ).
- «**إلى**»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «**الفُقَرَاءُ**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(إلى) وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(لا يُحْسِنُ).
- **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ** (لا يُحْسِنُ إِلَى الفُقَرَاءِ) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٌ ثَانٍ لِلْمُبْتَدَأِ أَوْ صِفَةٌ لـ(بَخِيلٌ).



3 التلميذ الكسلان لا يحبه أحد لا معلمه ولا أبواه ولا أقاربه والتلميذ المجتهد يحبه كل الناس

- «**التَّلْمِيذُ**»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**الكَسْلَانُ**»: صِفَةٌ لـ(التَّلْمِيذُ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**لا**»: زَائِدَةٌ لِتَوْكِيدِ النَفْيِ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الإِعْرَابِ.
- «**يُحِبُّهُ**»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**الهَاءُ**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ مُقَدَّمٌ.
- «**أَحَدٌ**»: فَاعِلٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ، رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**لا**»: حَرْفٌ زَائِدٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

- «مُعَلِّمَةٌ»: بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ (أَحَدٌ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ .
- «الِهَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ .
- «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ .
- «لَا»: حَرْفٌ زَائِدٌ لِلتَّكْثِيرِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ .
- «أَبَوَاهُ»: مَعْطُوفٌ عَلَى (مُعَلِّمَةٌ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الْأَلْفُ نِيَابَةٌ عَنِ الضَّمَّةِ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِالْمُنْتَهَى، وَحُذِفَتِ النُّونُ لِلِإِضَافَةِ، وَهُوَ مُضَافٌ .
- «الِهَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ .
- «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ .
- «لَا»: حَرْفٌ زَائِدٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ .
- «أَقْرَابُهُ»: اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (أَبَوَاهُ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ .
- «الِهَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ .
- «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ .
- «التَّلْمِيذُ»: مَبْتَدَأٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .
- «الْمَجْتَهُدُ»: صِفَةٌ لـ(التَّلْمِيذِ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .
- «يُحِبُّهُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .
- «الِهَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ مُقَدَّمٌ .
- «كُلُّ»: فَاعِلٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ .
- «النَّاسُ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ .
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (لَا يُحِبُّهُ أَحَدٌ) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ الْمَبْتَدَأِ .

- **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ** (يحبّه كلّ الناس) في محلّ رفعٍ خبرِ المبتدأ.
- **جُمْلَةٌ** (التّلمِيذُ المُجْتَهِدُ يُحِبُّهُ...) مَعْطُوفَةٌ على جُمْلَةٍ (التّلمِيذُ الكَسْلَانُ لا يُحِبُّهُ أَحَدٌ).



4 تلمیذی یشکرني كثيرا

- «**تَلْمِيذِي**»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَهُوَ مُضَافٌ،
- **وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ**: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «**يَشْكُرُنِي**»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ". يَعُودُ عَلَى (المُبْتَدَأِ).
- **وَالنُّونُ**: نُونُ الْوِقَايَةِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**وَالْيَاءُ**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ.
- «**كَثِيرًا**»: صِفَةٌ لِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: (شُكْرًا كَثِيرًا) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ** (يَشْكُرُنِي كَثِيرًا) فِي مَحَلِّ رَفَعِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ.



الدرس الثلاثون

هذه مكنسة طويلة. متى تجيء إلينا؟ غدًا في الساعة الثالثة بعد الظهر مع من تجيء؟ مع أختي الصغيرة فاطمة



1 هذه مكنسة طويلة

- «ها»: حَرْفُ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ذه»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً. «مَكْنَسَةٌ»: خَبْرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «طويلة»: صِفَةٌ لـ(مَكْنَسَةٌ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.



2 متى تجيء إلينا؟ غدا في الساعة الثانية بعد الظهر مع من تجيء؟ مع أختي الصغيرة فاطمة

- «متى»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ ظَرْفُ زَمَانٍ مُتَعَلِّقٌ بِ(تَجِيءُ).
- «تجيء»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".
- «إلي»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الظَّاهِرِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «نا»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِ(إلى) وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(تَجِيءُ).
- «غدا»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ مُتَعَلِّقٌ بِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "أَجِيءُ غَدًا".
- «في»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الساعة»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(في) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "أَجِيءُ".
- «الثانية»: صِفَةٌ لـ(الساعة) مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «بعد»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، مُتَعَلِّقٌ بِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "أَجِيءُ" وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الظهر»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.

- «مَع»: مفعول فيه (ظرف مكان) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، مُتَعَلِّقٌ بِـ(تَجِيءُ)، وَهُوَ مُضَافٌ.
- «مَنْ»: إِسْمٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «تَجِيءُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".
- «مَع»: مفعول فيه (ظَرْفُ مَكَانٍ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ مُتَعَلِّقٌ بِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "أَجِيءُ" وَهُوَ مُضَافٌ.
- «أَخْتِ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْيَاءِ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «الصَّغِيرَةُ»: صِفَةٌ لـ(أَخْتِي) مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «فَاطِمَةُ»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (أَخْتِي) مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ نِيَابَةٌ عَنِ الْكَسْرَةِ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ.



الدرس الحادي والثلاثون

هي فاضلة. أختي فاطمة تقرأ الدرس في البيت وأختك زهرة تلعب في الحديقة. من هذه يا فريد؟ _ هذه أختي حبيبة وهي تتعلم في المدرسة



1 هي فاضلة

- «هي»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «فَاضِلَةٌ»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.



2 أختي فاطمة تقرأ الدرس في البيت وأختك زهرة تلعب في الحديقة

• «أُخْتِي»: مُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْيَاءِ، وَهُوَ مُضَافٌ.

• وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

• «فَاطِمَةٌ»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (أُخْتِي) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «تَقْرَأُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هِيَ" يَعُودُ عَلَى (المُبْتَدَأِ).

• «الدَّرْسَ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• «فِي»: حَرْفُ جَرِّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «الْبَيْتِ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(فِي) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(تَقْرَأُ).

• «الْوَاوُ»: حَرْفُ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «أُخْتٌ»: مُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.

• وَ«الْكَافُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

• «زُهْرَةٌ»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (أُخْتِي) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «تَلْعَبُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هِيَ" يَعُودُ عَلَى (المُبْتَدَأِ).

• «فِي»: حَرْفُ جَرِّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «الْحَدِيقَةُ»: اسمٌ مَجْرُورٌ بِ(في) وعلامةُ جَرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ والجارُّ والمَجْرُورُ مُتَعَلِّقانِ بِ(تَلَعَبُ).

• الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (تَقْرَأُ الدرسَ) في محلِّ رَفْعِ خَبَرِ المبتدأ.

• الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (تَلَعَبُ في الحَدِيقَةِ) في محلِّ رَفْعِ خَبَرِ المبتدأ.

• جُمْلَةٌ (أُخْتُكَ زُهْرَةٌ تَلَعَبُ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (أُخْتِي فَاطِمَةُ تَقْرَأُ).



③ من هذه يا فريد؟ _ هذه أُخْتِي حَبِيبَةٌ وَهِيَ تَتَعَلَّمُ فِي المَدْرَسَةِ

• «مَنْ»: اسمٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي محلِّ رَفْعِ خَبَرٍ مُقَدَّمٍ.

• «هَا»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

• «ذِهِ»: اسمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الكَسْرِ فِي محلِّ رَفْعِ مُبْتَدَأٍ مُؤَخَّرٍ.

• «يَا»: حَرْفٌ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

• «فَرِيدٌ»: مُنَادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ لِأَنَّهُ عَلَمٌ، فِي محلِّ نَصْبٍ عَلَى النِّدَاءِ.

• «هَا»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

• «ذِهِ»: اسمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الكَسْرِ فِي محلِّ رَفْعِ مُبْتَدَأٍ.

• «أُخْتِي»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ المُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ

المُتَكَلِّمِ مَنَعٌ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ المَحَلِّ بِالحَرَكَةِ المُنَاسِبَةِ لِلْيَاءِ، وَهُوَ مُضَافٌ.

• وَيَاءُ المُتَكَلِّمِ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي محلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

• «حَبِيبَةٌ»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (أُخْتِي) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَاهِرَةُ.

• «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

• «هِيَ»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ فِي محلِّ رَفْعِ مُبْتَدَأٍ.

- «تَتَعَلَّمُ»: فعلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هِيَ" يَعُودُ عَلَى (المُبْتَدَأِ).
- «فِي»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «المَدْرَسَةِ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(فِي) وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(تَتَعَلَّمُ)
- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (تَتَعَلَّمُ فِي المَدْرَسَةِ) فِي مَحَلِّ رَفَعِ خَبَرِ المَبْتَدَأِ.
- جُمْلَةٌ (هِيَ تَتَعَلَّمُ فِي المَدْرَسَةِ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (هَذِهِ أُخْتِي حَبِيبَةٌ).



الدرس الثاني والثلاثون

تعالى يا عائشة أمشط شعرك. اذهبي إلى المدرسة يا سليمة. من هناك في الحجرة؟ أنا يا أمي أمشط شعري. عائشة تلميذة مجتهدة مؤدبة تحبها معلمتها كثيرا.



1 تعالى يا عائشة أمشط شعرك

- «تَعَالَى»: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «الْيَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفَعِ فَاعِلٍ.
- «يَا»: حَرْفٌ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «عَائِشَةُ»: مُنَادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ لِأَنَّهُ عَلَمٌ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى النِّدَاءِ.
- «أَمَشِطُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ لِأَنَّهُ جَوَابُ الطَّلَبِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنَا".



2 اذهبي إلى المدرسة يا سليمة

- «أَذْهَبِي»: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على حذفِ النونِ لا محلَّ له من الإعرابِ.
- «وَالْيَاءُ»: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعِ فاعلٍ.
- «إِلَى»: حرفٌ جرٌّ، مبنيٌّ على السكونِ، لا محلَّ له من الإعرابِ.
- «الْمَدْرَسَةُ»: اسمٌ مجرورٌ بـ(إلى) وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ والجارُّ والمجرورُ متعلقانِ بـ(أذهبي).
- «يَا»: حرفٌ نداءٍ مبنيٌّ على السكونِ لا محلَّ له من الإعرابِ.
- «سَلِيمَةٌ»: مُنادَى مبنيٌّ على الضمِّ لآنَهُ عَلَمٌ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى النِّدَاءِ.



3 من هناك في الحجرة؟ أنا يا أمي أمشط شعري

- «مَنْ»: اسمٌ استفهامٍ مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ مُبتدأً.
- «هُنَا»: اسمٌ إشارةٌ للمكانِ القريبِ، مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ نصبٍ ظرفٌ مكانٌ متعلِّقٌ بخبرٍ محذوفٍ تقديره: "مَوْجُودٌ".
- «الكَافُ»: كَافُ الخِطَابِ مبنيٌّ على الفتحِ لا محلَّ له من الإعرابِ.
- «فِي»: حرفٌ جرٌّ، مبنيٌّ على السكونِ، لا محلَّ له من الإعرابِ.
- «الحُجْرَةُ»: اسمٌ مجرورٌ بـ(في) وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ والجارُّ والمجرورُ متعلقانِ بخبرٍ محذوفٍ تقديره: "مَوْجُودٌ".
- «أَنَا»: ضميرٌ مُنفصلٌ، مبنيٌّ على السكونِ في محلِّ رفعٍ مُبتدأً.
- «والخبر الأول محذوف تقديره: "موجود"».
- «يَا»: حرفٌ نداءٍ مبنيٌّ على السكونِ لا محلَّ له من الإعرابِ.

• «أَمِيَّ»: مُنَادِيٌّ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصِبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ الْيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَهُوَ مُضَافٌ.

• وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

• «أَمَشِطٌ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنَا" يَعُودُ عَلَى (الْمَبْتَدَأِ).

• «شَعْرِيَّ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ الْيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَهُوَ مُضَافٌ.

• وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

• الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (أَمَشِطُ شَعْرِيَّ) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ ثَانٍ لِلْمَبْتَدَأِ، أَوْ حَالٍ مِنَ الْمَبْتَدَأِ (أَنَا) أَوْ حَالٍ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَقَرِّ فِي الْخَبَرِ الْمَحذُوفِ "مُسْتَقَرٌّ".



4 عائشة تلميذة مجتهدة مؤدبة تحبها معلمتها كثيرا

• «عَائِشَةُ»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «تَلْمِيذَةٌ»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «مُجْتَهِدَةٌ»: صِفَةٌ لِـ(تَلْمِيذَةٌ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «مُؤَدَّبَةٌ»: صِفَةٌ ثَانٍ لِـ(تَلْمِيذَةٌ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «تُحِبُّهَا»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

- «**الهاء**»: ضمير متّصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدّم.
- «**معلمتها**»: فاعل مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
- «**الهاء**»: ضمير متّصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.
- «**كثيرا**»: صفة لمفعول مطلق محذوف تقديره: (حبا كثيرا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- **الجملة الفعلية** (حُبُّهَا مُعَلِّمَتَهَا كَثِيرًا) في محل رفع صفة ثالثة أو خبر ثانٍ للمبتدأ.



الدرس الثالث والثلاثون

أنت تقرئين كثيرا يا فاطمة. الرجل الكريم يكون محبوبا والرجل البخيل يكون بخيلا. كن نظيفا دائما ولا تكن وسخا أبدا. كراستي نظيفة وأما كراستك فوسخ



1 أنت تقرئين كثيرا يا فاطمة

- «**أنت**»: ضمير منفصل، مبني على الكسرة في محل رفع مبتدأ.
- «**تقرئين**»: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة لأنه من الأفعال الخمسة.
- **والياء**: ضمير متّصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
- «**كثيرا**»: صفة لمفعول مطلق محذوف تقديره: (قراءة كثيرة) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- «**يا**»: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

- «**فاطمة**»: مُنَادَى مَبْنِيٍّ عَلَى الضَّمِّ لِأَنَّهُ عَلَمٌ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى النِّدَاءِ.
- **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ** (تقرئين كثيرا يا فاطمة) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ المَبْتَدَأِ.



2 الرجل الكريم يكون محبوبا والرجل البخيل يكون بغیضا

- «**الرَّجُلُ**»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**الكَرِيمُ**»: صِفَةٌ لـ(الرَّجُلِ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**يَكُونُ**»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ نَاقِصٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَاسْمُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" يَعُودُ عَلَى (الرَّجُلِ).
- «**مَحْبُوبًا**»: خَبَرٌ (يَكُونُ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**الوَأُو**»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «**الرَّجُلُ**»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**البَخِيلُ**»: صِفَةٌ لـ(الرَّجُلِ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**يَكُونُ**»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ نَاقِصٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَاسْمُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ". يَعُودُ عَلَى (الرَّجُلِ).
- «**بَغِيضًا**»: خَبَرٌ (يَكُونُ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ** (يَكُونُ مَحْبُوبًا) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ المَبْتَدَأِ.
- **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ** (يَكُونُ بَغِيضًا) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ المَبْتَدَأِ.
- **جُمْلَةُ** (الرَّجُلُ البَخِيلُ يَكُونُ بَغِيضًا) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةِ (الرَّجُلُ الكَرِيمُ يَكُونُ مَحْبُوبًا).



3 كن نظيفا دائما ولا تكن وسخا أبدا

- «كُنْ»: فِعْلٌ أَمْرٌ نَاقِصٌ نَاسِخٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ الإِعْرَابِ. وَاسْمُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".
- «نَظِيفًا»: خَبَرٌ (كُنْ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «دَائِمًا»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ مُتَعَلِّقٌ بِ(نَظِيفًا أَوْ كُنْ)؟
- «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ الإِعْرَابِ.
- «لَا»: حَرْفٌ نَهْيٍ وَجَزْمٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «تَكُنْ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ نَاقِصٌ مَجْرُومٌ بِ(لَا النَّاهِيَةِ) ، وَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ السُّكُونُ الظَّاهِرُ، وَاسْمُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".
- «وَسِخًا»: خَبَرٌ (لَا تَكُنْ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «أَبَدًا»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، مُتَعَلِّقٌ بِ(وَسِخًا أَوْ لَا تَكُنْ)
- جُمْلَةٌ (لَا تَكُنْ وَسِخًا أَبَدًا) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (كُنْ نَظِيفًا).



4 (كُرَّاسَتِي نَظِيفَةٌ وَأَمَّا كُرَّاسَتُكَ فَوَسِخٌ)

Bu kalomni ikki xil e'rob qilishimiz mumkin

Birinchi e'rob:

• «كُرَّاسْتِي»: مُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اِسْتِعْغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْيَاءِ، وَهُوَ مُضَافٌ.

• وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

• «نَظِيفَةٌ»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «أَمَّا»: حَرْفٌ شَرْطٌ عَوَاضٌ مِنْ (مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ) مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «كُرَّاسَةٌ»: مُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.

• «الْكَافُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

• «الْفَاءُ»: حَرْفٌ وَقَعَ فِي جَوَابِ الشَّرْطِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «وَسِخٌ»: خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ الْجُمْلَةُ

الِاسْمِيَّةُ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فِي مَحَلِّ جَزْمِ جَوَابِ الشَّرْطِ.

• جُمْلَةٌ (أَمَّا كُرَّاسَتُكَ فَوَسِخٌ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (كُرَّاسْتِي نَظِيفَةٌ).

ikkinchi e'rob:

كُرَّاسْتِي نَظِيفَةٌ وَأَمَّا كُرَّاسَتُكَ فَوَسِخٌ

• «كُرَّاسْتِي»: مُبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ الْيَاءِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اِسْتِعْغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَهُوَ مُضَافٌ.

• وَالْيَاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

• «نَظِيفَةٌ»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

- «أَمَّا»: حَرْفُ شَرْطٍ وَتَفْصِيلٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ الإِعْرَابِ.
- «كُرَّاسَةٌ»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الكَافُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «الْفَاءُ»: حَرْفٌ وَقَعَ فِي خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ وَهِيَ حَرْفٌ زَائِدٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ الإِعْرَابِ.
- «وَسِخٌ»: خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- جُمْلَةٌ (أَمَّا كُرَّاسَتُكَ فَوَسِخٌ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (كُرَّاسَتِي نَظِيفَةٌ).



الدرس الرابع والثلاثون

هل حضرت درسك يا فاطمة؟ نعم حضرته وأنا ما حضرته بعد. تكلمت كثيرا يا بنتي أسكتي. أين الوليد؟ __ ينام في المهد. هاتي الحفاضة يا فاطمة أغير حفاضة الطفل



1 هل حضرت درسك يا فاطمة؟ نعم حضرته وأنا ما حضرته بعد

- «هَلْ»: حَرْفٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ الإِعْرَابِ.
- «حَضَرْتِ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ الإِعْرَابِ.
- «النَّاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ الظَّاهِرِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- «دَرَسْتِ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الكَافُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

- «يا»: حَرْفُ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «فَاطِمَةٌ»: مُنَادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ لِأَنَّهُ عَلَّمَ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى النِّدَاءِ.
- «حَضَرْتُهُ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «النَّاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.
- «الهَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ وَهُوَ يَعُودُ عَلَى (الدَّرْسِ).
- «الواوُ»: حَرْفٌ اسْتِنَافٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «أَنَا»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.
- «مَا»: حَرْفٌ نَفْيٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «حَضَرْتُهُ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «النَّاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ.
- «الهَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ يَعُودُ عَلَى (الدَّرْسِ).
- «بَعْدُ»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مُتَعَلِّقٌ بِ(مَا حَضَرْتُهُ).
- جُمْلَةٌ (أَنَا مَا حَضَرْتُهُ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (نَعَمْ حَضَرْتُهُ).



تكلمت كثيرا يا بنتي أسكتي ②

- «تَكَلَّمْتُ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «النَّاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الكَسْرِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- «كَثِيرًا»: صِفَةٌ لِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: (تَكَلَّمْتُ كَثِيرًا) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «يَا»: حَرْفٌ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «بِنْتِي»: مُنَادِيٌّ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ المُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ الياءِ المُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ المَحَلِّ بِالحَرَكَةِ المُنَاسِبَةِ. وَهُوَ مُضَافٌ.
- «وَالْيَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «أُسْكِنِي»: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ،
- «الياءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.



③ أين الوليد؟ __ ينام في المهد

- «أَيْنَ»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ فِيهِ (ظَرْفُ مَكَانٍ) مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ مُقَدَّمٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ".
- «الوَلِيدُ»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «يَنَامُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازٌ تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" يَعُودُ عَلَى (المُبْتَدَأِ المَحذُوفِ)
- «فِي»: حَرْفٌ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «المَهْدُ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(فِي) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالجَارُّ وَالمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(يَنَامُ).

• **والمُبْتَدَأُ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: "هو".**

• **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (يَنَامُ فِي المَهْدِ) فِي مَحَلِّ رَفَعٍ خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "هو".**

وتقدير الكلام: «هو ينام في المهد»



4 هاتي الحفاضة يا فاطمة أغير حفاضة الطفل

• **«هات»:** فِعْلٌ أَمْرٌ جَامِدٌ بِمَعْنَى (أَعْطِ) مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ، «اليَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ فَاعِلٌ.

• **«الحفَاطَةُ»:** مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• **«يا»:** حَرْفٌ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

• **«فَاطِمَةٌ»:** مُنَادَى مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ لِأَنَّهُ عَلَمٌ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى النِّدَاءِ.

• **«أَغَيَّرَ»:** فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ لِأَنَّهُ جَوَابُ الطَّلَبِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنَا" يَعُودُ عَلَى (فاطمة).

• **«حَفَاطَةٌ»:** مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.

• **«الطِّفْلُ»:** مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.



الدرس الخامس والثلاثون

أين صاحبتى فريدة؟ -- هنا في الحجرة. ماذا تصنع فيها؟ -- تحضر درسها. من الفولاذ يصنعون البراية والموسى وغير ذلك من الآلات. من الشبه يصنعون الغلايات.



1 **أين صاحبتى فريدة؟ -- هنا في الحجرة. ماذا تصنع فيها؟-- تحضر**

درسها

«أَيْنَ»: اسمٌ استفهامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ ظَرْفٍ مَكَانٍ مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ مُقَدَّمٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ".

• «صَاحِبَتِي»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعٌ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَهُوَ مُضَافٌ.

• **وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ**: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

• «فَرِيدَةٌ»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (صَاحِبَتِي) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «هُنَا»: اسْمٌ إِشَارَةٌ لِلْمَكَانِ الْقَرِيبِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ ظَرْفٍ مَكَانٍ مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ".

• «فِي»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «الْحَجْرَةُ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(فِي) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ".

• **وَالْمُبْتَدَأُ** مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: "فَرِيدَةٌ".

(مَاذَا تَصْنَعُ فِيهَا)

Bu kalomni uch xil e'rob qilishimiz mumkin:

Birinchi e'robi:

• «مَاذَا»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.

• «تَصْنَعُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هي" يَعُودُ عَلَى (فَرِيدَةٍ) الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (تَصْنَعُ فِيهَا) فِي مَحَلِّ رَفَعِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ.

• «في»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «الهاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ بـ(في) وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(تَصْنَعُ).

• «تُحَضِّرُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: هِيَ يَعُودُ عَلَى مُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "فَرِيدَةٌ".

ikkinchi e'robi:

مَاذَا تَصْنَعُ فِيهَا؟

• «ما»: إِسْمٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفَعِ مُبْتَدَأٍ.

• «ذا»: إِسْمٌ مُوَصُولٌ بِمَعْنَى (الذي) مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفَعِ خَبَرِ (مَا).

• «تَصْنَعُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هي". يَعُودُ عَلَى (فَرِيدَةٍ) وَالْعَائِدُ إِلَى الْمَوْصُولِ ضَمِيرٌ مَحذُوفٌ مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ وَالتَّقْدِيرُ: "ما الذي تَصْنَعُهُ".

• الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (تَصْنَعُهُ فِيهَا) لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ لِأَنَّهُ صِلَةٌ الْمَوْصُولِ.

• «في»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «الهاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ بـ(في) وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(تَصْنَعُ).

Uchini e'robi

• مَاذَا تَصْنَعُ فِيهَا؟

• «مَآذَا»: اسْمُ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ مُقَدَّمٌ لِـ(تَصْنَعُ).

• «تَصْنَعُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هِيَ" يَعُودُ عَلَى (فَرِيدَةٍ).

• «فِي»: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «الْهَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ بـ(فِي) وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بـ(تَصْنَعُ).



2 من الفولاذ يصنعون البراية والموسى وغير ذلك من الآلات

• «مِنْ»: حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الْمُقَدَّرِ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «الْفُؤْلَادُ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ(مِنْ)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بـ(يَصْنَعُونَ).

• «يَصْنَعُونَ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنْ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.

• وَالْوَاوُ: وَآوُ الْجَمَاعَةِ، ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.

• «الْبِرَايَةُ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• «الْوَاوُ»: حَرْفُ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «المُوسَى»: اسمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (الْبَرَايَةِ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ، مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا "التَّعَدُّرُ".

• «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «غَيْرَ»: اسمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (المُوسَى) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.

• «ذَا»: اسمٌ إِشَارَةٌ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

• وَاللَّامُ: لِلْبُعْدِ.

• وَالكَافُ: حَرْفٌ لِلْخِطَابِ.

• «مِنْ»: حَرْفٌ جَرِّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الْمُقَدَّرِ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «الْأَلَاتِ»: اسمٌ مَجْرُورٌ بِ(مِنْ) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِحَالٍ مِنْ (ذَلِكَ) مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "كَأَنَّنا".



الدرس السادس والثلاثون

هاتي العشاء أيتها الخادمة. جئت يوم الخميس من المدرسة في الساعة الثانية عشرة وبعد قليل رجعت أختي عائشة أيضا من مدرستها. وكانت هي أكبر مني وكانت تحبني كثيرا. وفي الساعة الثانية قدمت لنا أمي غداء فلما أكلنا خرجت أنا مع أبي إلى السوق وبقيت عائشة في البيت.



1 هاتي العشاء أيتها الخادمة

• «هَاتِي»: فِعْلٌ أَمْرٌ جَامِدٌ بِمَعْنَى (أَعْطِ) عَلَى حَذْفِ النُّونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «الْيَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.

- «العشاء»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «أَيَّتَهَا»: مُنَادَى نَكْرَةً مَقْصُودَةً بِ(يَاءِ النَّدَاءِ الْمَحذُوفَةِ تَقْدِيرُهُ: يَا أَيَّتَهَا الْخَادِمَةُ) مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.
- «هَا»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الْخَادِمَةُ»: بَدَلٌ أَوْ صِفَةٌ مِنْ (أَيِّ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.



2 جئت يوم الخميس من المدرسة في الساعة الثانية عشرة وبعد قليل رجعت أختي عائشة أيضا من مدرستها. وكانت هي أكبر مني وكانت تحبني كثيرا. وفي الساعة الثانية قدمت لنا أمي غداء فلما أكلنا خرجت أنا مع أبي إلى السوق وبقيت عائشة في البيت.

- «في»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «السَّاعَةُ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(في) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(جئت).
- «الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ»: عَدَدٌ مُرَكَّبٌ مَبْنِيٌّ عَلَى فَتْحِ الْجَزَائِنِ فِي مَحَلِّ جَرِّ صِفَةٍ لـ(السَّاعَةِ).
- «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «كَانَتْ»: فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ نَاسِخٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ.
- «وَالْتَاءُ»: تَاءُ التَّنْثِيثِ السَّاكِنَةُ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «هِيَ»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ اسْمٍ (كَانَتْ).
- «أَكْبَرُ»: خَبَرٌ (كَانَتْ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «مِنِّي»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الْمُقَدَّرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

- «الْيَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِ(مِنْ) وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(أَكْبَرَ).
- «لَمَّا»: اسْمٌ شَرْطِيٌّ غَيْرُ جَازِمٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ ظَرْفِ زَمَانٍ، مُتَعَلِّقٌ بِ(خَرَجْتُ)، وَهُوَ مُضَافٌ.
- «أَكَلْنَا»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(نَا الضَّمِيرِ).
- «نَا»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- جُمْلَةٌ (أَكَلْنَا) فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ وَهِيَ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ الشَّرْطِيَّةُ.
- «خَرَجْتُ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ الضَّمِيرِ).
- «التَّاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- جُمْلَةٌ «خَرَجْتُ»: جَوَابُ شَرْطِيٍّ غَيْرِ جَازِمٍ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «أَنَا»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ تَوْكِيدٍ لَفْظِيٍّ لِلْفَاعِلِ الْمُتَّصِلِ فِي (خَرَجْتُ).
- جُمْلَةٌ (رَجَعْتُ أُخْتِي) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (جِئْتُ يَوْمَ الْخَمِيسِ).
- جُمْلَةٌ (كَانَتْ هِيَ أَكْبَرَ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (رَجَعْتُ أُخْتِي).
- جُمْلَةٌ (وَكَانَتْ تُحِبُّنِي) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (كَانَتْ هِيَ أَكْبَرَ).
- جُمْلَةٌ (قَدَّمْتُ لَنَا أُمِّي) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (كَانَتْ تُحِبُّنِي).
- جُمْلَةٌ (لَمَّا أَكَلْنَا) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (قَدَّمْتُ لَنَا أُمِّي).
- جُمْلَةٌ (بَقِيَتْ عَائِشَةُ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (خَرَجْتُ أَنَا).



الدرس السابع والثلاثون

زر قميصك. هذه الطاقة أكبر من تلك. أين طاقتك الجديدة؟ _ في البيت.
_ لم لا تلبسها؟ _ ألبسها عندما أذهب إلى المدرسة. البسي عباءتك
الجديدة يا عائشة نذهب إلى المدرسة. _ سمعا وطاعة يا أختي.



1 زر قميصك

- «زُرَّ»: فعلٌ أمرٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ وَحُرِّكَ بِالْفَتْحِ لِلتَّخْفِيفِ وَقَاعَلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ "أَنْتَ".
- «قَمِيصٌ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الكَافُ» ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ، مُضَافٌ إِلَيْهِ.



2 هذه الطاقة أكبر من تلك

- «هَذِهِ»: اسمٌ إشارةٌ مبنيٌّ على الكَسْرِ في مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ.
- «الطَّاقِيَّةُ»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (هَذِهِ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «أَكْبَرُ»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «مِنْ»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الظَّاهِرِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «تِلْكَ»: اسمٌ إشارةٌ مبنيٌّ على الكَسْرِ في مَحَلِّ جَرٍّ بِ(مِنْ).
- «اللامُ»: حَرْفٌ لِلْبُعْدِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الكَافُ»: حَرْفٌ لِلخِطَابِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَالجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِسَمِ التَّفْضِيلِ (أَكْبَرُ).



3 أين طاقتك الجديدة؟ _ في البيت. _ لم لا تلبسها؟ _ ألبسها عندما
أذهب إلى المدرسة.

- «أَلْبَسَهَا»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنَا".
- «الِهَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ.
- «عِنْدَ»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مُتَعَلِّقَانِ بِ(أَلْبَسَهَا) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- «مَا»: حَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «أَذْهَبُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنَا".
- وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ (مَا) وَمَا بَعْدَهَا فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ) وَالتقدير: "عند ذهابي".



4 البسي عبايتك الجديدة يا عائشة نذهب إلى المدرسة. _ سمعا وطاعة
يا أختي

- «البسي»: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النُّونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ،
- «الْيَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ
- «نَذْهَبُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ لِأَنَّهُ جَوَابُ الطَّلَبِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "نَحْنُ".
- «سَمْعًا»: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: (أَسْمَعُ سَمْعًا) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفِيٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «طاعة»: مفعولٌ مطلقٌ لِفِعْلٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: (أطيع طاعةً) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• جُمْلَةٌ (أطيع طاعةً) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (سمعت سمعا).



الدرس الثامن والثلاثون

كتبت الرسالة. حفظ الدرس. القميص يلبس تحت الصدر. الفروة تلبس أيام الشتاء. هذا جورب قطن وهذا جورب صوف



1 كتبت الرسالة

• «كُتِبَتْ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ أَوْ مُغَيَّرَةٌ الصِّيغَةُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ

• وَالتَّاءُ: تَاءُ التَّائِيثِ السَّاكِنَةُ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ حُرِّكَتْ بِالْكَسْرِ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.

• «الرِّسَالَةُ»: نَائِبُ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.



2 حفظ الدرس

• «حُفِظَ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ أَوْ مُغَيَّرَةٌ الصِّيغَةُ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ.

• «الدَّرْسُ»: نَائِبُ فَاعِلٍ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.



3 القميص يلبس تحت الصدر

• «الْقَمِيصُ»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

- «يُلْبَسُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ أَوْ مُعْيَّرَةٌ الصَّيْغَةُ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَنَائِبُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" يَعُودُ عَلَى (المبتدأ).
- «تَحْتَ»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ مَكَانٍ) مُتَعَلِّقٌ بِ(يُلْبَسُ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الضُّدْرَةُ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (يُلْبَسُ تَحْتَ الضُّدْرَةِ) فِي مَحَلِّ رَفَعٍ خَبَرُ الْمَبْتَدَأِ.



4 الفروة تلبس أيام الشتاء

- «الفروة»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «تُلْبَسُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- وَنَائِبُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هِيَ" يَعُودُ عَلَى (الفروة).
- «أَيَّامٌ»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ مَكَانٍ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ مُتَعَلِّقٌ بِ(تُلْبَسُ) وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الشِّتَاءُ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (تُلْبَسُ أَيَّامَ الشِّتَاءِ) فِي مَحَلِّ رَفَعٍ خَبَرُ الْمَبْتَدَأِ.



5 هذا جورب قطن وهذا جورب صوف

- «هَذَا»: حَرْفٌ تَنْبِيهٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

- «ذَا»: اسمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «جَوْرَبٌ»: خَبْرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «قُطْنٌ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «هَأَا»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «ذَا» اسمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «جَوْرَبٌ»: خَبْرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «صُوفٍ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- جُمْلَةٌ (هَذَا جَوْرَبٌ صُوفٍ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (هَذَا جَوْرَبٌ قُطْنٍ).



الدرس التاسع والثلاثون

اشتريت هذه الجزمة بتسعة جنيهاً وأربعين قرشاً. هل دق الجرس يا عبد الله؟ _ نعم يا سيدي، دق من زمان. أما فتحت الشباك؟. أنت وسخت هذه الكراسية؟. أنت قلت هذا القول. أفريد كتب هذه الرسالة أم سعيد



1 اشتريت هذه الجزمة بتسعة جنيهاً وأربعين قرشاً

- «الْبَاءُ»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «تِسْعَةٌ»: اسمٌ مَجْرُورٌ بِ(الْبَاءِ) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(اشْتَرَيْتُ).
- «جَنِيهَاتٍ»: تَمْيِيزٌ عَدَدٍ مَجْرُورٌ بِالإِضَافَةِ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.

- «الواو»: حَرْفُ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «أَرْبَعِينَ»: اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (تِسْعَةَ) مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْيَاءُ نِيَابَةً عَنِ الْكَسْرِ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ.
- «قِرْشًا»: تَمْيِيزُ عَدَدٍ مَنْصُوبٍ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.



2 هل دق الجرس يا عبد الله؟ _ نعم يا سيدي، دق من زمان

- «يا»: حَرْفُ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «عَبْدٌ»: مُنَادَى مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- «اللَّهُ»: الْإِسْمُ الْكَرِيمُ، مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ الظَّاهِرَةِ.
- «دَقَّ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" يَعُودُ عَلَى (الْجَرَسِ).
- «مِنْ»: حَرْفُ جَرٍّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «زَمَانَ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(مِنْ) وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(دَقَّ).



3 أما فتحت الشباك؟

- «أَ»: حَرْفٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «مَا»: حَرْفُ نَفْيٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «فَتَحْتَ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِتَاءِ الْفَاعِلِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «التَّاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، فِي مَحَلِّ رَفْعِ "فَاعِلٍ".
- «الشِّبَاكَ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

4 أنت وسخت هذه الكراسة؟

- «أ»: حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «أَنْتَ»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «وَسَخَّتَ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- والتاء: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ.
- الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (وَسَخَّتَ هَذِهِ الْكِرَاسَةَ) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ.

5 أنت قلت هذا القول

- «أ»: حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «أَنْتَ»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «قُلْتَ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «التَّاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٍ، يَعُودُ عَلَى (المبتدأ).
- «هَا»: حَرْفٌ تَنْبِيهٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ذَا»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ.
- «الْقَوْلُ»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (هَذَا) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

6 أفريد كتب هذه الرسالة أم سعيد

- «أ»: حرف استفهام مبني على الفتح لا محل لها من الإعراب.
- «فريد»: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- «كتب»: فعل ماضٍ، مبني على الفتح الظاهر، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: "هو" يعود على (المبتدأ).
- «ها»: حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- «ذه»: اسم إشارة مبني على الكسرة في محل نصب مفعول به.
- «الرسالة»: بدل من (هذا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- «أم»: حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- «سعيد»: اسم معطوف على (فريد) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

• الجملة الفعلية (كتب هذه الرسالة) في محل رفع المبتدأ.



الدرس الأربعون

صعدت الجبل. في الصيف يطول النهار ويقصر الليل وتنضج الأثمار كالبرتقال والليمون والتفاح والعنب وغيرها. الكواكب لا تطلع في الليالي الممطرة. يوم مصح.



1 صعدت الجبل

- «صعدت»: فعل ماضٍ، مبني على السكون لإتصاله بـ(تاء) الضمير لا محل له من الإعراب.
- «التاء»: ضمير متصل مبني على الضم، في محل رفع فاعل.

- «الجِبَلِ»: اسْمٌ مَنْصُوبٌ بِنَزْعِ الْخَافِضِ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَالتَّقْدِيرُ: «عَلَى الْجِبَلِ» أَوْ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.



2 في الصيف يطول النهار ويقصر الليل وتنضج الأثمار كالبرتقال والليمون والتفاح والعنب وغيرها

- «فِي»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الصَّيْفِ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(فِي) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(يَطُولُ).
- «يَطُولُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «النَّهَارُ»: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «يَقْصُرُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «اللَّيْلُ»: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «تَنْضَجُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الْأَثْمَارُ»: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الْكَافِ»: حَرْفٌ جَرٌّ لِلتَّشْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الْبُرْتُقَالِ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(الْكَافِ) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِصِفَةِ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: «الْكَائِنَةُ».
- «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «الْيَمُونُ»: اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (الْبُرْتُقَالِ) مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.

• جُمْلَةٌ (يَقْصُرُ اللَّيْلُ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (يَطُولُ النَّهَارُ).

• جُمْلَةٌ (تَنْضَجُ الْأَثْمَارُ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (يَقْصُرُ اللَّيْلُ).



3 الكواكب لا تطلع في الليالي الممطرة

• «الْكَوَاكِبُ»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «لا»: حَرْفٌ نَفِيٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «تَطْلُعُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هِيَ" يَعُودُ عَلَى (الْكَوَاكِبِ).

• «في»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «الْلَّيَالِي»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(في) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْيَاءِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثَّقَلُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(لا تَطْلُعُ).

• «الْمُمْطِرَةُ»: صِفَةٌ لـ(الْلَّيَالِي) مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ

• الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (لا تَطْلُعُ فِي اللَّيَالِي الْمُمْطِرَةِ) فِي مَحَلِّ رَفَعِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ.



4 يوم مصح

• «يَوْمٌ»: خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "الْيَوْمُ يَوْمٌ مَصْحٌ". مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «مُصْحٍ»: صِفَةٌ لـ(يَوْمٌ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَنْقُوصٌ مُنَوَّنٌ.



الدرس الحادي و الأربعون

هل رأيت صاحبك سعيدا اليوم؟ _ لا ما رأيتَه منذ خمسة أيام. هل تريد أن تذهب معي إلى السوق؟ _ نعم بكل سرور. يجب على التلميذ أن يحترم معلمه دائما. إذا أردت أن تكون رجلا عالما فاجتهد في درسك كثيرا. البس المعطف إذا كان اليوم باردا وإذا اشتد البرد فالبس القروة



1 هل رأيت صاحبك سعيدا اليوم؟ _ لا ما رأيتَه منذ خمسة أيام

- «مُنْدٌ»: حَرْفُ جَرِّ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «خَمْسَةٌ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(مُنْدٌ) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(رَأَيْتَهُ) وَهُوَ مُضَافٌ.
- «أَيَّامٍ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.



2 هل تريد أن تذهب معي إلى السوق؟ _ نعم بكل سرور

- «هَلٌّ»: حَرْفٌ اسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «تُرِيدُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".
- «أَنْ»: حَرْفٌ مُصَدَّرٌ وَنَصْبٌ وَاسْتِقْبَالٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «تَذْهَبُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ، بِ(أَنْ) وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".
- وَالْمَصَدَّرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ (أَنْ تَذْهَبُ) وَالتَّقْدِيرُ: "الذَّهَابُ" فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ.

- «مَعِي»: مفعول فيه (ظرف مكان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة، وهو مضاف.
- «والياء»: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، والظرف متعلق بـ(تذهب).
- «إلى»: حرف جر، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
- «السوق»: اسم مجرور بـ(إلى) وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان بـ(تذهب).
- «نعم»: حرف جواب مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- «الباء»: حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.
- «كل»: اسم مجرور بـ(الباء) وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان بفعل محذوف تقديره: "أذهب" وهو مضاف.
- «سرور»: مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.



3 يجب على التلميذ أن يحترم معلمه دائما

- «يجب»: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- «على»: حرف جر، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
- «التلميذ»: اسم مجرور بـ(على) وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلقان بـ(يجب).
- «أن»: حرف مصدري ونصب واستقبال مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- «يحترم»: فعل مضارع منصوب بـ(أن)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره "هو" يعود على (التلميذ).

• **والمصدرُ المؤوَّلُ** مِنْ (أَنْ يَحْتَرِمَ) والتقدير: "احْتِرَامُهُ" في محل رفعِ فاعِلٍ.

• **«مُعَلِّمَةٌ»**: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.

• **«الهاءُ»**: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.



4 إذا أردت أن تكون رجلاً عالماً فاجتهد في درسك كثيراً

• **«إذا»**: اسْمٌ شَرْطِيٌّ غَيْرُ جَازِمٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مُتَعَلِّقٌ بِ(فَاجْتَهَدَ) وَهُوَ مُضَافٌ.

• **«أردتُ»**: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ

• **«التاءُ»**: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ جُمْلَةٌ الشَّرْطِيَّةُ (أردتُ) غَيْرُ الْجَازِمِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ لَوْقُوعِهَا بَعْدَ (إذا).

• **«أنَّ»**: حَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ وَنَصْبٌ وَاسْتِقْبَالٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• **«تكونُ»**: فِعْلٌ مُضَارِعٌ نَاقِصٌ نَاسِخٌ مَنْصُوبٌ بِ(أَنَّ) وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَاسْمُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ "أَنْتَ"

• **والمصدرُ المؤوَّلُ** مِنْ «أَنْ تَكُونَ» وَالتَّقديرُ: "كَوْنُكَ" فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ.

• **«رَجُلًا»**: خَبَرٌ (تَكُونُ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• **«عالمًا»**: صِفَةٌ لـ(رَجُلًا) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• **«الفاءُ»**: وَاقِعَةٌ فِي جَوَابِ الشَّرْطِيَّةِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «اجْتَهَدُ»: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".

- **جُمْلَةٌ**: (اجْتَهَدُ) جَوَابٌ شَرْطٍ غَيْرِ جَازِمٍ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «**فِي**»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «**دَرَسَ**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(فِي) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(اجْتَهَدُ) وَهُوَ مُضَافٌ.
- «**الْكَافُ**» ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ، مُضَافٌ إِلَيْهِ.



5 البس المعطف إذا كان اليوم باردا وإذا اشتد البرد فالبس الفروة

• «**الْبَسَ**»: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الْمُقَدَّرِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهِ التَّقَاءُ السَّاكِنِينَ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ "أَنْتَ".

- «**المِعْطَفُ**»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**إِذَا**»: ظَرْفٌ زَمَانٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مُتَعَلِّقٌ بِ(الْبَسِ) وَهُوَ مُضَافٌ.

- «**كَانَ**»: فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ نَاسِخٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ.
- جُمْلَةٌ (كَانَ) فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٌ إِلَيْهِ لَوْقُوعِهَا بَعْدَ "إِذَا".
- «**الْيَوْمُ**»: اسْمٌ كَانَ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**بَارِدًا**» خَبَرٌ "كَانَ" مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**الْوَاوُ**»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «**إِذَا**»: اسْمٌ شَرْطٍ غَيْرِ جَازِمٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفٌ زَمَانٍ) مُتَعَلِّقٌ بِ(فَالْبَسِ) وَهُوَ مُضَافٌ.

• «إشْتَدَّ»: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ جُمْلَةٌ الشَّرْطِ (إشْتَدَّ) غَيْرُ الْجَازِمِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ لَوْقُوعِهَا بَعْدَ "إِذَا".

• «الْبَرْدُ» فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «الْفَاءُ»: وَاقِعَةٌ فِي جَوَابِ الشَّرْطِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ الْإِعْرَابِ

• «الْبَسِ»: فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الْمُقَدَّرِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهِ التَّقَاءُ السَّاكِنِينَ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ "أَنْتَ".

• جُمْلَةٌ (الْبَسِ الْفَرْوَةَ) جَوَابُ شَرْطٍ غَيْرِ جَازِمٍ لَا مَحَلَّ لَهُ الْإِعْرَابِ.

• «الْفَرْوَةَ»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.



الدرس الثاني و الأربعون

متى تجيء إلينا؟ _ غدا إن شاء الله. تجيء وحدك أم مع زوجتك؟ _
أجيء وحدي. محمود زوجة عائشة. سألت فريدا كتابه فما أعطاني. ما
اسمك يا ولد؟ _ عبد الغفار. أين أبوك أن؟ _ هو سافر إلى بخارى. _
متى يرجع، ألا تعرف؟ _ لا يا سيدي لا أعرف. معلمي يمدحني كثيرا
ويسميني بالتلميذ المجتهد وأما أخي فلا يمدحه، بل يذمه أحيانا. هذا
التلميذ يسمى محمودا وهذا أحمد



1 متى تجيء إلينا؟ _ غدا إن شاء الله. تجيء وحدك أم مع زوجتك؟ _
أجيء وحدي

- «مَتَى»: إِسْمٌ إِسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ ظَرْفِ زَمَانٍ مُتَعَلِّقٍ بِـ(تَجِيءُ).
- «تَجِيءُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".
- «إِلَى»: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «نَا»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِـ(إِلَى) وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِـ(تَجِيءُ).
- «غَدًا»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ مُتَعَلِّقٌ بِجَوَابِ الشَّرْطِ الْمَحذُوفِ تَقْدِيرُهُ: (أَجِيءُ).
- «إِنْ»: حَرْفُ شَرْطٍ جَازِمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «شَاءَ»: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ وَهُوَ فِي مَحَلِّ جَزْمِ فِعْلِ الشَّرْطِ.
- «اللَّهُ»: الْإِسْمُ الْكَرِيمُ، فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَجَوَابُ الشَّرْطِ مَحذُوفٌ، تَقْدِيرُهُ: "أَجِيءُ".
- «تَجِيءُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".
- «وَخَدَاكَ»: حَالٌ مِنَ الْفَاعِلِ فِي (تَجِيءُ) بِمَعْنَى (مُنْفَرِدًا) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الْكَافُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ، مُضَافٌ إِلَيْهِ.
- «أَمْ»: حَرْفُ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «مَعَ»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ مَكَانٍ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، مُتَعَلِّقٌ بِـ(تَجِيءُ) وَهُوَ مُضَافٌ.
- «زَوْجَتِكَ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.

- «**الكافُ**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ، مُضَافٌ إِلَيْهِ.
- «**أجِيءُ**»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أنا".
- «**وَحَدِي**»: حَالٌ مِنَ الْفَاعِلِ فِي (أجِيء) بِمَعْنَى (مُنْفَرِدًا) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اِسْتِعْاَلُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْيَاءِ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- **وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ**: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ مُضَافٌ إِلَيْهِ.



2 محمود زوجة عائشة

- «**مَحْمُودٌ**»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**زَوْجَةٌ**»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**عَائِشَةٌ**»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ نِيَابَةً عَنِ الْكَسْرَةِ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ.



3 سألت فريدا كتابه فما أعطاني

- «**سَأَلْتُ**»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**النَّاءُ**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ، فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- «**فَرِيدًا**»: مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلُ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**كِتَابٌ**»: مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.

- «**الهَاءُ**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «**الفَاءُ**»: حَرْفٌ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**مَاءُ**»: حَرْفٌ نَفْيٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**أَعْطَا**»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الْمُقَدَّرِ عَلَى الْأَلْفِ، مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعَدُّرُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" يَعُودُ عَلَى (فَرِيدًا).

- **النُّونُ**: نُونُ الْوِقَايَةِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**وَالْيَاءُ**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلٌ.

• ومفعوله الثاني محذوف تقديره: "أعطانيه".

• **جُمْلَةٌ** (مَا أَعْطَانِي) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (سَأَلْتُ فَرِيدًا).



4 ما اسمك يا ولد؟ _ عبد الغفار

- «**مَا**»: إِسْمٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ مُقَدَّمٍ.
- «**اسْمُ**»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «**الكَافُ**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ، مُضَافٌ إِلَيْهِ.
- «**يَا**»: حَرْفٌ نِدَاءٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**وَلَدٌ**»: مُنَادَى نَكْرَةٌ مَقْصُودَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ.
- «**عَبْدٌ**»: خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "اسْمِي عَبْدُ الْغِفَارِ" مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.

- «الغفار»: الإسمُ الكَرِيمُ، مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.



- 5 أين أبوك أن؟ _ هو سافر إلى بخارى. _ متى يرجع، ألا تعرف؟ _ لا يا سيدي لا أعرف.

- «إلى»: حرف جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «بُخَارِي»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(الْبَاءِ)، وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ نِيَابَةً عَنِ الْكَثْرَةِ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ مَنَعٌ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعَذُّرُ وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(سَافَرٍ).
- «أ»: حرفٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «لا»: حَرْفٌ نَفْيٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «تَعْرِفُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".
- وَالْمَفْعُولُ بِهِ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: "تَعْرِفُهُ".
- «لا»: حرفٌ جَوَابٍ مَبْنِيٌّ عَلَى سُكُونٍ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «أَعْرِفُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنَا".
- مَفْعُولُهُ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: "لَا أَعْرِفُهُ".



- 6 معلمي يمدحني كثيرا ويسميني بالتلميذ المجتهد وأما أخي فلا يمدحه، بل يذمه أحيانا

- «مُعَلِّمِي»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعٌ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ، وَهُوَ مُضَافٌ.

• **وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ**: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مِضَافٍ إِلَيْهِ.

• **«يَمْدَحُ»**: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" يَعُودُ عَلَى (مُعَلِّمِي).

• **النُّونُ**: نُونُ الْوِقَايَةِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• **«وَالْيَاءُ»**: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ.

• **«كَثِيرًا»**: صِفَةٌ لِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: (مَدْحًا كَثِيرًا) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• **الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ** (يَمْدَحُنِي كَثِيرًا) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ (الْمَبْتَدَأِ).

• **«الْوَاوُ»**: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• **«يَسْمِي»**: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْيَاءِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثَّقَلُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" يَعُودُ عَلَى (مُعَلِّمِي).

• **النُّونُ**: نُونُ الْوِقَايَةِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• **«وَالْيَاءُ»**: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ أَوَّلٌ.

• **«الْبَاءُ»**: حَرْفٌ جَرِّ زَائِدٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• **«التِّلْمِيذُ»**: مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِعَالُ الْمَحَلِّ بِحَرَكَةِ حَرْفِ الْجَرِّ الزَّائِدِ (الْبَاءِ).

• **«الْمُجْتَهِدُ»**: صِفَةٌ لـ(التِّلْمِيذِ) مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.

• **«الْوَاوُ»**: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• **«أَمَّا»**: حَرْفٌ شَرْطٍ وَتَفْصِيلٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

- «أخي»: مُبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمةُ المُقدَّرةُ على ما قبلَ ياءِ المُتَكَلِّمِ مَنعٌ مِنْ ظُهورِها اشتغالُ المَحَلِّ بالحركةِ المُناسبةِ، وهو مُضافٌ.
- وِياءُ المُتَكَلِّمِ: ضميرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ على السُّكُونِ في مَحَلِّ جَرِّ مُضافٍ إليه.

• «الفاء»: حَرْفٌ وَاقَعٌ في خَبَرِ المُبتدَأِ، وهي حَرْفٌ زائدٌ مَبْنِيٌّ على الفَتْحِ لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

- «لا»: حَرْفٌ نَفْيٍ، مَبْنِيٌّ على السُّكُونِ، لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «يَمْدَحُ»: فِعْلٌ مُضارعٌ، مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمةُ الظَّاهِرَةُ، وفاعِلُهُ ضميرٌ مُستترٌ فيه جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هو" يَعُودُ على (مُعَلِّمِي).
- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (فَلا يَمْدَحُهُ) في مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ المُبتدَأِ.

- «بَلَّ»: حَرْفٌ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ على السُّكُونِ، لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «يَذُمُّ»: فِعْلٌ مُضارعٌ، مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضَّمةُ الظَّاهِرَةُ، وفاعِلُهُ ضميرٌ مُستترٌ فيه جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هو" يَعُودُ على (مُعَلِّمِي).
- «الهاء»: ضميرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ على الضَّمِّ في مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعولٍ بِهِ.
- «أحيانًا»: مَفْعولٌ فيه (ظَرْفُ زَمَانٍ) مَنْصُوبٌ، وعلامةُ نَصْبِهِ الفَتْحةُ الظَّاهِرَةُ مُتَعَلِّقٌ بِ(يَذُمُّهُ).

- جُمْلَةٌ (وَيَسْمِينِي بِالتَّمْيِيزِ) مَعطُوفَةٌ على جُمْلَةٍ (يَمْدَحُنِي كَثِيرًا)..
- جُمْلَةٌ (وَأَمَّا أَخِي فَلا يَمْدَحُهُ) مَعطُوفَةٌ على جُمْلَةٍ (مُعَلِّمِي يَمْدَحُنِي).
- جُمْلَةٌ (يَذُمُّهُ أحيانًا) مَعطُوفَةٌ على جُمْلَةٍ (وَأَمَّا أَخِي فَلا يَمْدَحُهُ).



7 هذا التلميذ يسمى محمودا وهذا أحمد

«ها»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ على السُّكُونِ لا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

- «ذَا»: اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «التَّلْمِيذُ»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (هَذَا) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «يُسَمَّى»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الأَلْفِ، مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعَدُّرُ وَنَائِبُ الفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" يَعُودُ عَلَى (التَّلْمِيذِ).
- «مَحْمُودًا»: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (يُسَمَّى مَحْمُودًا) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرُ المُبْتَدَأِ.
- «الوَأُو»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «هَا»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «ذَا»: اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- «أَحْمَدَ»: مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: (يُسَمَّى) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- وَالْخَبَرُ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: "يُسَمَّى".
- جُمْلَةٌ (هَذَا أَحْمَدَ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (هَذَا التَّلْمِيذُ يُسَمَّى).
- وتقدیر الكلام: «وهذا يسمى أحمد»



الدرس الثالث والأربعون

أعطى الطبيب المريض دواء. مرض عثمان خمسة أيام فلم يذهب أثنائها إلى المدرسة. بقي التلميذ مريضاً على فراشه عدة أيام. هل سألت المعلم عن هذه المسئلة الصعبة _ لا ما سألته. _ لم تسأله؟ كان يجب عليك أن تسأله عنها.



1 أعطى الطبيب المريض دواء

- «أَعطَى»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الْمَقْدَرِ عَلَى الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ، مَنَعٌ مِنْ ظُهُورِهِ التَّعَذُّرُ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الطَّبِيبُ»: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «المَرِيضَ»: مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلُ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «دَوَاءً»: مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.



2 مرض عثمان خمسة أيام فلم يذهب أثنائها إلى المدرسة

- «مَرَضَ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «عُثْمَانُ»: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «خَمْسَةَ»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، مُتَعَلِّقٌ بِ(مَرَضَ) وَهُوَ مُضَافٌ.
- «أَيَّامٍ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الْفَاءُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «لَمْ»: حَرْفٌ نَفْيٍ وَجَزْمٍ وَقَلْبٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «يَذْهَبُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ بِ(لَمْ) وَعَلَامَةٌ جَزْمِهِ السُّكُونُ الظَّاهِرُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: «هُوَ» يَعُودُ عَلَى (عُثْمَانُ).
- «أَثْنَاءَ»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ مُتَعَلِّقٌ بِ(يَذْهَبُ) وَهُوَ مُضَافٌ.
- «هَا»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

- «إلى»: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «الْمَدْرَسَةِ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(إلى) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(فَلَمْ يَذْهَبْ)
- جُمْلَةٌ (لَمْ يَذْهَبْ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (مَرَضَ عُمَانُ).



3 بقى التلميذ مريضا على فراشه عدة أيام

- «بَقِيَ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «التِّلْمِيذُ»: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «مَرِيضًا»: حَالٌ مِنَ (الفاعلِ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «على»: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «فِرَاشٍ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(على) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(مَرِيضًا) وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الْهَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «عِدَّةً»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، مُتَعَلِّقٌ بِ(بَقِيَ) وَهُوَ مُضَافٌ.
- «أَيَّامٍ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.



- 4 هل سألت المعلم عن هذه المسئلة الصعبة؟ لا ما سألته. _ لم تسأله؟
كان يجب عليك أن تسأله عنها

Bu kalomni ikki xil e'rob qilishimiz mumkin:

birinchi e'rob:

- «كَانَ»: فَعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ نَاسِخٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ وَاسْمُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ، تَقْدِيرُهُ: "هُوَ". يَعُودُ عَلَى مَصْدَرٍ مُؤَوَّلٍ.
- «يَجِبُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «عَلَى»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الظَّاهِرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الكَافُ» ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ، بِ(عَلَى) وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ مُتَعَلِّقَانِ بِ(يَجِبُ).
- «أَنَّ»: حَرْفٌ مُصَدَّرِيٌّ وَنَصْبٌ وَإِسْتِقْبَالٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «تَسْأَلُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِ(أَنَّ) وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ".
- وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ «أَنَّ تَسْأَلُ» فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ لـ(يَجِبُ) تَقْدِيرُهُ: "سُؤَالُهُ".
- «عَنْ»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الظَّاهِرِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الْهَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِ(عَنْ) وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ مُتَعَلِّقَانِ بِ(أَنَّ تَسْأَلُهُ).
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (يَجِبُ عَلَيْكَ) فِي مَحَلِّ نَصْبِ خَبَرٍ (كَانَ). هَذَا عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ

ikkinchi e'rob:

- «كَانَ»: فَعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ نَاسِخٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ.
- «يَجِبُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ شَأْنٌ، مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" يَعُودُ عَلَى (الْمَصْدَرِ الْمُؤَوَّلِ).
- «عَلَى»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الظَّاهِرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

- «الكاف» ضمير متصّل مبنيّ على الفتح في محلّ جرّ، بـ(على) والجارّ والمجرور متعلقان بـ(يجب).
- «أن»: حرف مصدريّ ونصبٍ واستقبالٍ مبنيّ على السكون لا محلّ له من الإعراب.
- «تسأل»: فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بـ(أن) وعلامةُ نصبه الفتحَةُ الظاهرةُ، وفاعلهُ ضميرٌ مستترٌ فيه وجوباً تقديره: «أنت».
- والمصدرُ المؤوّلُ من «أن تسأل» اسمٌ مؤخّرٌ لـ(كان) تقديره: «سؤاله».
- الجملةُ الفعليةُ (يجب عليك) في محلّ نصب خبرٍ مقدم لـ(كان).
- هذا عند الكوفيين، أصل الخلاف هو تنازع الفعلين.



الدرس الرابع و الأربعون

هذا الحزام ليس بغال. هذا الرجل ليس بجبان. هذه المرأة ليست بعجوز.
هذه الفتاة بنت تلك العجوز. أنا لست بغني. هم ليسوا بفقراء. أنت لست
بمجتهدة يا زهرة. أنتم لستم ببخلاء.



1 هذا الحزام ليس بغال

- «ها»: حرفٌ تنبيهٍ مبنيّ على السكون لا محلّ له من الإعراب.
- «ذا»: اسمٌ إشارةٍ مبنيّ على السكون في محلّ رفعٍ مبتدأ.
- «الحزام»: بدلٌ مطابقٌ من (هذا) مرفوعٌ وعلامةُ رفعه الضمةُ الظاهرةُ.
- «ليس»: فعلٌ ماضٍ، ناقصٌ جامد، مبنيّ على الفتح الظاهرٍ واسمها ضميرٌ مستترٌ تقديره: «هو».

• «الباء»: حرف جرّ زائدٌ للتأكيد، مبنيٌّ على الكسر لا محلّ له من الإعراب.

• «غَالٍ»: اسمٌ مجرورٌ بـ(الباءِ) لفظًا، منصوبٌ محلًّا على أنّه خبرٌ (لَيْسَ).

• الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (لَيْسَ بِغَالٍ) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ الْمَبْتَدَأِ.



⚠ **تنبيه** ولك أن تعرب «غَالٍ»: خبرٌ (لَيْسَ) منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفَتْحَةُ المُقَدَّرَةُ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اِسْتِعْاَلُ الْمَحَلِّ بِحَرَكَةِ حَرْفِ الْجَرِّ الزَّائِدِ، وهذا أفضل كما رجحه الشيخ عبده الراجحي رحمه الله.

⚠ **تنبيه**: «غَالٍ»: مجرورٌ وعلامةُ جره الكسرة المُقَدَّرَةُ على الياءِ المَحذُوفَةِ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَنفُوصٌ مُنَوَّنٌ.



2 هذا الرجل ليس بجبان

- «هَا»: حرفٌ تنبيهٍ مبنيٌّ على السُّكُونِ لا محلّ له من الإعراب.
- «ذَا»: اسمٌ إشارةٍ مبنيٌّ على السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مَبْتَدَأٌ.
- «الرَّجُلُ»: بدلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (هَذَا) مَرْفُوعٌ وعلامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «لَيْسَ»: فعلٌ ماضٍ، ناقصٌ جامد، مبنيٌّ على الفَتْحِ الظَّاهِرِ وَاسْمُهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" يَعُودُ عَلَى (الرَّجُلِ).
- «الباءُ»: حرفٌ جرّ زائدٌ للتأكيد مبنيٌّ على الكسر لا محلّ له من الإعراب.
- «جَبَانٍ»: اسمٌ مجرورٌ بـ(الباءِ) لفظًا، منصوبٌ محلًّا على أنّه خبرٌ (لَيْسَ)

• **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ** (ليس بجَبَانٍ) في مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ المَبْتَدَأِ.



3 هذه المرأة ليست بعجوز

- «ها»: حَرْفُ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «ذا»: اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ مُبْتَدَأٍ.
- «المرأة»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (هذه) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «ليست»: فِعْلٌ مَاضٍ، نَاقِصٌ نَاسِخٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ الظَّاهِرِ وَاسْمُهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ تَقْدِيرُهُ: "هي" يعود على (المرأة).
- «التاء»: تَاءُ التَّانِيثِ السَّاكِنَةُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «الباء»: حَرْفٌ جَرٌّ زَائِدٌ لِلتَّأَكِيدِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «عجوز»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(الباءِ) لَفْظًا، مَنْصُوبٌ مَحَلًّا عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ (ليست).



4 هذه الفتاة بنت تلك العجوز

- «ها»: حَرْفُ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «ذا»: اسْمُ إِشَارَةٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ مُبْتَدَأٍ.
- «الفتاة»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (هذه) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «بنت»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «تلك»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الكَسْرِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

- **وَاللَّامُ**: حَرْفٌ لِلْبُعْدِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- **وَالكَافُ**: حَرْفٌ لِلْخِطَابِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- **«الْعَجُوزُ»**: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (تَلْكَ) مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكُسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.



5 أنا لست بغني

- **«أَنَا»**: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- **«لَيْسَ»**: فِعْلٌ مَاضٍ، نَاقِصٌ جَامِدٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا تَتَّصَلُ بِهِ (تَاءٌ) الضَّمِيرِ.
- **«التَّاءُ»**: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ اسْمٌ (لَيْسَ).
- **«البَاءُ»**: حَرْفٌ جَرٌّ زَائِدٌ لِلتَّأَكِيدِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرَةِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- **«غَنِيٌّ»**: خَبَرٌ (لَيْسَ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اِسْتِعْغَالُ الْمَحَلِّ بِحَرَكَةِ حَرْفِ الْجَرِّ الزَّائِدِ.
- **الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ** (أَسْتُ بَغْنِيٌّ) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٌ الْمُبْتَدَأِ.



6 هم ليسوا بفقراء

- **«هُمْ»**: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.
- **«ليسوا»**: فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ جَامِدٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ لَا تَتَّصَلُ بِهِ (وَاوِ) الضَّمِيرِ.

• **وَالْوَاوُ**: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ اسْمٍ (لَيْسَ) يَعُودُ عَلَى (المبتدأ).

• **«الْبَاءُ»**: حَرْفٌ جَرٌّ زَائِدٌ لِلتَّأْكِيدِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرَةِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ الْإِعْرَابِ.

• **«فُقْرَاءٌ»**: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(الْبَاءِ) لَفْظًا، مَنْصُوبٌ مَحَلًّا عَلَى أَنَّهُ خَبْرٌ (لَيْسَ)

• **الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ** (لَيْسُوا بِفُقْرَاءٍ) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبْرٍ الْمَبْتَدَأِ.



7 أنت لست بمجتهدة يا زهرة

• **«أَنْتِ»**: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ مُبْتَدَأٍ.

• **«لَسْتِ»**: فِعْلٌ مَاضٍ، نَاقِصٌ جَامِدٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تاء الضمير).

• **«التَّاءُ»**: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعِ اسْمٍ (لَيْسَ).

• **«الْبَاءُ»**: حَرْفٌ جَرٌّ زَائِدٌ لِلتَّأْكِيدِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ الْإِعْرَابِ.

• **«مُجْتَهِدَةٌ»**: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(الْبَاءِ) لَفْظًا، مَنْصُوبٌ مَحَلًّا عَلَى أَنَّهُ خَبْرٌ (لَيْسَ).

• **الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ** (لست بمجتهدة يا زهرة) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبْرٍ الْمَبْتَدَأِ.



8 أنتم لستم بخلاء

• **«أَنْتُمْ»**: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ مُبْتَدَأٍ.

- «لَسْتُمْ»: فعل ماضٍ ناقصٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِضَمِيرِ الْمُخَاطَبِينَ.
- «التَّاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ اسْمٍ «لَيْسَ».
- وَالْمِيمُ: عِلَامَةُ الْجَمْعِ.
- «الْبَاءُ»: حَرْفٌ جَرٌّ زَائِدٌ لِلتَّأْكِيدِ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «بُخْلَاءٌ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(الْبَاءِ) لَفْظًا، مَنْصُوبٌ مَحَلًّا عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ (لَيْسَ).



الدرس الخامس و الأربعون

خاتمي من ذهب وفصه من ياقوت. أين سواري يا أمي؟ _ أظن في الخزانة. أين قرطي يا أختي؟ _ لا أعرف، أظنه في الخزانة. أنت قوي وأنا ضعيف. يكون الفتى قويا والشيخ ضعيفا.



1 خاتمي من ذهب وفصه من ياقوت

- «خَاتَمٌ»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى مَا قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْيَاءِ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «مِنْ»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ذَهَبٌ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(مِنْ) وَعِلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَصْنُوعٌ مِنْ ذَهَبٍ".

- «الواو»: حَرْفُ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «فَصٌّ»: مبتدأ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الهَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «مِنْ»: حَرْفُ جَرِّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «يَأْفُوتِ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(مِنْ) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَصْنُوعٌ مِنْ يَأْفُوتِ".
- **جملة** (فَصُّهُ مِنْ يَأْفُوتِ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (خَاتَمِي مِنْ ذَهَبٍ).



2 أين سوارى يا أمى؟ _ أظن فى الخزانة

- «أظنُّ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ (نَاسِخٌ يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنَا".
- «فى»: حَرْفُ جَرِّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الخِزَانَةُ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(فى) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِمَفْعُولٍ بِهِ ثَانٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مُسْتَقْرًا فى الخزانة".
- **والمفعول الأول محذوف والتقدير:** "أظنه مستقرًا".



3 أين قرطى يا أختى؟ _ لا أعرف، أظنه فى الخزانة

- «لا»: حَرْفُ نَفْيٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «أعرفُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنَا".

• ومفعوله محذوف تقديره: "لا أعرفه"

• «أَظُنُّهُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ (نَاسِخٌ يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنَا".

• «الهاء»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ أَوَّلٌ.

• «في»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «الخِزَانَةُ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(في) وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِمَفْعُولٍ ثَانٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "أَظُنُّهُ مُسْتَقَرًّا".



4 أنت قوي وأنا ضعيف

• «أَنْتَ»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.

• «قَوِيٌّ»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «الواو»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «أَنَا»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأً.

• «ضَعِيفٌ»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• جملة (أَنَا ضَعِيفٌ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (أَنْتَ قَوِيٌّ).



5 يكون الفتى قويا والشيخ ضعيفا

• «الشيخ»: اسم معطوف على (الفتى)، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

• «ضعيفا»: اسم معطوف على (قويا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.



الدرس السادس و الأربعون

الحلاق يحلق الشعر بالموسى. لمن هذا الكشتبان؟ _ لي يا نعيمة. احلق شعري من فضلك. هذا العامل يخدم عندنا براتب شهري قدره خمسمئة دولار. لا تخطي قميصي بالإبرة.



1 الحلاق يحلق الشعر بالموسى

- «الباء»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الموسى»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ(الباء) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْأَلْفِ، مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعَدُّرُ، وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِـ(يَحْلِقُ).



2 لمن هذا الكشتبان؟ _ لي يا نعيمة

- «اللَّامُ»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «مَنْ»: اسْمٌ اسْتَفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِـ(اللَّامُ) وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مَقْدِمٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: (لَمَنْ ثَبِتَ أَوْ يَخُصُّ هَذَا الْكَشْتَبَانَ).
- «هَا»: حَرْفٌ تَنْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «ذَا»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٍ مُؤَخَّرٍ.
- «اللَّامُ»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الياء»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِـ(اللَّامُ) وَالْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: (الْكَشْتَبَانَ خَاصَّ لِي).

• **والمبتدأ محذوف تقديره:** «الكشتبان»

• **وتقدير الكلام:** «الكشتبان خاص لي»



3 احلق شعري من فضلك

- «**من**»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**فَضْلٌ**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(مَنْ) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(احلِقْ) وَهُوَ مُضَافٌ.
- «**الكاف**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ، مُضَافٌ إِلَيْهِ.



4 هذا العامل يخدم عندنا براتب شهري قدره خمسمئة دولار

- «**هأ**»: حَرْفٌ تَنْبِيهٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**ذَا**»: اسْمٌ إِشَارَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مَبْتَدَأٌ أَوَّلٌ.
- «**العامل**»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (هَذَا) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**يَخْدِمُ**»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَقَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: «هُوَ» يَعُودُ عَلَى (المبتدأ).
- «**عند**»: مَفْعُولٌ فِيهِ (ظَرْفٌ مَكَانٍ) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، مُتَعَلِّقٌ بِ(يَخْدِمُ) وَهُوَ مُضَافٌ.
- «**نا**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٌ إِلَيْهِ.
- «**الباء**»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**راتب**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(الباء)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(يَخْدِمُ).

- «شَهْرِيَّ» صِفَةٌ لِـ(رَاتِبٍ) مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهَ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «قَدْرٌ»: مُبْتَدَأُ ثَانٍ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الِهَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «خَمْسٌ»: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.
- «مِنَّةٌ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهَ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «دُولَارٍ»: تَمْيِيزٌ عَدَدٍ مَجْرُورٌ بِالِإِضَافَةِ وَعَلَامَةٌ جَرَّهَ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (يَخْدِمُ عِنْدَنَا) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ.
- الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ (قَدْرُهُ خَمْسُمِئَةِ دُولَارٍ) فِي مَحَلِّ جَرِّ صِفَةٍ ثَانٍ لِـ(رَاتِبٍ).



5 لا تخيطي قميصي بالإبرة

- «لَا»: حَرْفٌ نَهْيٌ وَجَزْمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «تَخِيطِي»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ بِـ(لَا) وَعَلَامَةٌ جَرَّمَهُ حَذْفُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.
- وِيَاءُ الْمَوْنِثَةِ الْمُخَاطَبَةِ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.



الدرس السابع و الأربعون

اقرأ دروسكن أيتها البنات. التلميذات المجتهديات لا يضحكن أثناء
الدرس. أنتن تجتهدن أيتها البنات. الفلاحون يشتغلون في الصيف كثيرا،
يحرثون الأرض ويزرعون ويحشون الحشيش ويحصدون الزرع. نحن
نلعب بعد الدرس.



1 اقرآن دروسكن أيتها البنات

- «اقرآن»: فعل أمر مبني على السكون الظاهر، لا محل له من الإعراب.
- نون النسوة: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل



2 التلميذات المجتهدات لا يضحكن أثناء الدرس

- «التلميذات»: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- «المجتهدات»: صفة لـ (التلميذات) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- «لا»: حرف نفي، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.
- «يضحكن»: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بـ(نون النسوة).
ونون النسوة: ضمير متصل في محل رفع فاعل.
- «أثناء»: مفعول فيه (ظرف زمان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، متعلق بـ(يضحكن) وهو مضاف.
- «الدرس»: مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، الجملة الفعلية (لا يضحكن) في محل رفع خبر المبتدأ.



3 أنتن تجتهدن أيتها البنات

- «أنتن»: ضمير منقصل، مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.
- «تجتهدن»: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بـ(نون النسوة).
- ونون النسوة: ضمير متصل مبني على الفتح، في محل رفع فاعل.
- «أية»: منادى بـ(ياء النداء المحذوفة) تقديره: "يا أيتها" نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء.

• «هَا» حَرْفٌ تَنْبِيهِ.

• «الْبَنَاتُ»: بَدَلٌ أَوْ صِفَةٌ أَوْ عَطْفٌ بَيَانٍ مِنْ (أَيُّهَا) مَرْفُوعٌ عَلَى وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.



4 الفلاحون يشتغلون في الصيف كثيرا، يحرثون الأرض ويزرعون
ويحشون الحشيش ويحصدون الزرع

• «يحرثون»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ بَدَلٌ بَعْضٍ مِنْ (يَشْتَغَلُونَ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ ثُبُوتُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.

الواو: وَאוُ الْجَمَاعَةِ، ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفَعِ فَاعِلٍ.

• «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.



الدرس الثامن و الأربعون

أنت الذي كتبت هذه الرسالة. أنت التي تعلمين هذا التلميذ. أنت التي تقدم لنا الشاي. هل رأيت التلميذ الذي جاءنا أمس. المرأة التي تعلم التلميذات تسمى معلمة. الخياطات هن اللواتي يخطن الثياب. يقال للرجل الذي ليس له زوجة عزبا وللمرأة التي ليس لها زوج عزبة. يقال للرجل الذي يحسن إلى الفقراء كريما.



1 أنت الذي كتبت هذه الرسالة

• «أَنْتَ»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ مُبْتَدَأً.

• «الَّذِي»: اسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفَعٍ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ.

- «كَتَبْتَ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- وَالتَّاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ يَعُودُ إِلَى اسْمِ الْمَوْصُولِ.
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (كَتَبْتَ) لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ لِأَنَّهَا صِلَةٌ الْمَوْصُولِ.



2 أنت التي تعلمين هذا التلميذ

- «أَنْتِ»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٍ.
- «الَّتِي»: اسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ.
- «تُعَلِّمِينَ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ ثُبُوتُ النُّونِ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.
- وَيَاءُ الْمَوْئِنَةِ الْمُخَاطَبَةِ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ، يَعُودُ إِلَى اسْمِ الْمَوْصُولِ.
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (تُعَلِّمِينَ) لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ لِأَنَّهَا صِلَةٌ الْمَوْصُولِ.



3 أنت الذي تقدم لنا الشاي

- «أَنْتَ»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٍ.
- «الَّذِي»: اسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ.
- «تُقَدِّمُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ: "أَنْتَ" يَعُودُ إِلَى اسْمِ الْمَوْصُولِ.
- «اللَّامُ»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

- «نَا»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِ(اللَّامِ) وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(تَقْدِمِ).
- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (تَقْدِمِ) لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ لِأَنَّهَا صِلَةٌ الْمُوصُولِ.



4 هل رأيت التلميذ الذي جاءنا أمس

- «هَلْ»: حَرْفٌ اسْتِفْهَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «رَأَيْتَ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- والتَّاءُ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ، فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ.
- التَّلْمِيذُ: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- الَّذِي: اسْمٌ مُوصُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ صِفَةٍ لـ(التَّلْمِيذِ).
- «جَاءَ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ الظَّاهِرِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" يَعُودُ إِلَى اسْمِ الْمُوصُولِ.
- «نَا»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ.
- «أَمْسٍ»: مَبْنِيٌّ عَلَى الكَسْرِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مُتَعَلِّقٌ بِ(جَاءَنَا).
- الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ (جَاءَنَا) لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ لِأَنَّهَا صِلَةٌ الْمُوصُولِ.



6 الخياطات هن اللواتي يخطن الثياب

- «الخَيَّاطَاتُ»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «هُنَّ»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ مُبْتَدَأٍ ثَانٍ.

• «اللَّوَاتِي»: اسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ الْمَبْتَدَأِ
الثَّانِي.

• الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ (هُنَّ اللَّوَاتِي) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرِ الْمَبْتَدَأِ الْأَوَّلِ.

• «يَخْطُنُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(نُونِ النِّسْوَةِ).

• وَنُونُ النِّسْوَةِ: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ، يَعُودُ عَلَى اسْمِ
المَوْصُولِ.

• الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (يَخْطُنُ) لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ لِأَنَّهَا صِلَةٌ الْمَوْصُولِ.



7 يقال للرجل الذي ليس له زوجة عزبٌ وللمرأة التي ليس لها زوج
عزبة

Bu kalomni ikki xil e'rob qilishimiz mumkin:

Biri qulayroq, lekin ikkinchisi to'g'riroq bo'ladi

• «يُقَالُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ
الظَّاهِرَةُ.

• «الْلَامُ»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «الرَّجُلِ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(إِلَى)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُ
والمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(يُقَالُ).

• «الَّذِي»: اسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ صِفَةٍ
لـ(الرَّجُلِ).

• «لَيْسَ»: فِعْلٌ مَاضٍ، نَاقِصٌ جَامِدٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ.

• «الْلَامُ»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «**الهَاءُ**»: ضميرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِـ(اللام) وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مُقَدَّمٍ تَقْدِيرُهُ: "ليس له مَوْجُودًا" يَعودُ إِلَى اسْمِ المَوْصُولِ.

• «**زَوْجَةٌ**»: اسْمٌ (ليس) مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «**عَزَبٌ**»: نَائِبٌ فَاعِلٍ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «**الوَاوُ**»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

• «**اللامُ**»: حَرْفٌ جَرِّ، مَبْنِيٌّ عَلَى الكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

• «**الْمَرَأَةُ**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ(إلى)، وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِمَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ (يقال).

• «**الَّتِي**» اسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ صِفَةٍ لـ(الْمَرَأَةِ).

• «**لَيْسَ**»: فِعْلٌ مَاضٍ، نَاقِصٌ جَامِدٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ الظَّاهِرِ.

• «**اللامُ**»: حَرْفٌ جَرِّ، مَبْنِيٌّ عَلَى الكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

• «**الهَاءُ**»: ضميرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِـ(اللام) وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مُقَدَّمٍ تَقْدِيرُهُ: "ليس لها مَوْجُودًا" يَعودُ إِلَى اسْمِ المَوْصُولِ.

• «**زَوْجٌ**»: اسْمٌ (ليس) مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «**عَزَبَةٌ**»: نَائِبٌ فَاعِلٍ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "يقال" مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• (لَيْسَ لَهُ زَوْجَةٌ) لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ لِأَنَّهَا صِلَةٌ المَوْصُولِ.

• **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ** (ليس لها زوج) لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ لِأَنَّهَا صِلَةٌ المَوْصُولِ.

• **جُمْلَةٌ** (تقال للمرأة التي ليس لها زوج عزبة) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (يقال للرجل الذي ليس له زوجة عزب).

ikkinchi e'rob:

يقال للرجل الذي ليس له زوجة عزبًا وللمرأة التي ليس لها زوج عزبةً

• «يُقَالُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ (بمعنى "يظن" في لغة بني سليم) مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «اللام»: حَرْفٌ جَرٌّ زَائِدٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «الرَّجُلِ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(إلى)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ فِي مَحَلِّ رَفْعِ نَائِبِ فَاعِلٍ لـ (يُقَالُ)

• «الَّذِي»: اسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ صِفَةٍ لـ (الرَّجُلِ).

• «لَيْسَ»: فِعْلٌ مَاضٍ، نَاقِصٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ.

• «اللام»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «الهاء»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِ(اللام) وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَيْرٍ مُقَدَّمٍ تَقْدِيرُهُ: "ليس له موجودًا" يَعودُ عَلَى اسْمِ الْمَوْصُولِ.

• «زَوْجَةً»: اسْمٌ (ليس) مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «عَزَبًا»: مَفْعُولٌ بِهِ لـ (يُقَالُ بِمعنى "يظن" في لغة بني سليم)) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• «الواو»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «اللام»: حَرْفٌ جَرٌّ زَائِدٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «المرأة»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(إلى)، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكسْرَةُ الظَّاهِرَةُ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ فِي مَحَلِّ رَفْعِ نَائِبِ فَاعِلٍ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "تُقَالُ"

• «التي»: اسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ صِفَةٍ لـ (المرأة)

- «لَيْسَ»: فِعْلٌ مَاضٍ، نَاقِصٌ جَامِدٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ.
- «اللامُ»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الهاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِ(اللامُ) وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مُقَدَّمٍ تَقْدِيرُهُ: "لَيْسَ لَهَا مَوْجُودًا" يَعُودُ عَلَى اسْمِ الْمَوْصُولِ.
- «زَوْجٌ»: اسْمٌ (لَيْسَ) مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «عَزَبَةٌ»: مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ (بِمَعْنَى يَظُنُّ فِي لُغَةِ بَنِي سَلِيمٍ) تَقْدِيرُهُ: "تُقَالُ" مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (لَيْسَ لَهَا زَوْجَةٌ) لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ لِأَنَّهَا صِلَةٌ الْمَوْصُولِ.
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (لَيْسَ لَهَا زَوْجٌ) لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ لِأَنَّهَا صِلَةٌ الْمَوْصُولِ.
- جُمْلَةٌ (تُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا زَوْجٌ عَزَبَةٌ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (يُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي لَيْسَ لَهُ زَوْجَةٌ عَزَبًا).



8 يُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يُحْسِنُ إِلَى الْفُقَرَاءِ كَرِيمٌ

Bu kalomni ikki xil e'rob qilishimiz mumkin

Birinchi e'rob:

- «يُقَالُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «اللامُ»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «الرَّجُلُ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(الباء) وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ والجارُّ والمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(يُقَالُ).

• «الَّذِي»: اسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ صِفَةٍ لـ(الرَّجُلِ).

• «يُحْسِنُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" وَهُوَ عَائِدٌ إِلَى اسْمِ الْمَوْصُولِ.

• «إِلَى»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «الْفُقَرَاءُ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(إلى) وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ والجارُّ والمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(يُحْسِنُ).

• «كَرِيمٌ»: نَائِبُ فَاعِلٍ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (يُحْسِنُ إِلَى الْفُقَرَاءِ) لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ لِأَنَّهَا صِلَةٌ الْمَوْصُولِ.

ikkinchi e'rob

• ⑧ «يُقَالُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ (بِمَعْنَى "يُظَنُّ" فِي لُغَةِ بَنِي سَلِيمٍ) مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «اللَّامُ»: حَرْفٌ جَرٌّ زَائِدٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «الرَّجُلُ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(إلى)، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ، والجارُّ والمَجْرُورُ فِي مَحَلِّ رَفْعِ نَائِبِ فَاعِلٍ لـ(يُقَالُ)

• «الَّذِي»: اسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ صِفَةٍ لـ(الرَّجُلِ).

• «يُحْسِنُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" وَهُوَ عَائِدٌ إِلَى اسْمِ الْمَوْصُولِ.

- «إلى»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الْفُقَرَاءِ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(إلى) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(يُحْسِنُ).
- «عَرَبًا»: مَفْعُولٌ بِهِ لـ(يُقَالُ بِمَعْنَى "يُظَنُّ" فِي لُغَةِ بَنِي سَلِيمٍ)) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (يُحْسِنُ إِلَى الْفُقَرَاءِ) لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ لِأَنَّهَا صِلَةٌ الْمَوْصُولِ.



الدرس التاسع و الأربعون

من الحيوانات ما هو أهلي: مثل البقرة والعنزة والنعجة ومنها ما هو بري: مثل الغزال والثعلب. ذنب الأرنب قصير وأما ذنب الثعلب فطويل.



- 1 من الحيوانات ما هو أهلي: مثل البقرة والعنزة والنعجة ومنها ما هو بري: مثل الغزال والثعلب

- «مِنْ»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الْمُقَدَّرِ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الْحَيَوَانَاتِ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(مِنْ) وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مُقَدَّمٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ".
- «مَا»: اسْمٌ مَوْصُولٌ بِمَعْنَى (الَّذِي) مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مَبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ.
- «هُوَ»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ ثَانٍ، وَهُوَ عَائِدٌ إِلَى اسْمِ الْمَوْصُولِ (مَا).

- «أَهْلِيٌّ»: خَبَرٌ لـ (مُبْتَدَأُ ثَانٍ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «مِثْلُ»: صِفَةٌ لـ (أَهْلِيٌّ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الْبَقْرَةُ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «العَنْزَةُ»: اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (البَقْرَةُ) مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «مِنْ»: حَرْفٌ جَرَّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «الهَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بـ (مِنْ) وَالجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مُقَدَّمٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ".
- «مَا»: اسْمٌ مَوْصُولٌ بِمَعْنَى (الَّذِي) مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ.
- «هُوَ»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأُ ثَانٍ، وَهُوَ عَائِدٌ إِلَى اسْمِ المَوْصُولِ (مَا).
- «بَرِّيٌّ»: خَبَرٌ لـ (مُبْتَدَأُ ثَانٍ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «مِثْلُ»: صِفَةٌ لـ (بَرِّيٌّ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «الغزالِ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الْوَاوُ»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «التَّغَلَّبُ»: اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (الغزالِ) مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ (هُوَ أَهْلِيٌّ) لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ لِأَنَّهَا صِلَةٌ المَوْصُولِ.

- **الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ** (هُوَ بَرِّيٌّ) لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ لِأَنَّهَا صِلَةٌ الْمَوْصُولِ.
- **جُمْلَةٌ** (وَمِنْهَا مَا هُوَ بَرِّيٌّ: مِثْلُ الْغَزَالِ وَالثَّعْلَبِ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (مِنْ الْحَيَوَانَاتِ مَا هُوَ أَهْلِيٌّ).



2 ذنب الأرنب قصير وأما ذنب الثعلب فطويل

- **«ذَنْبٌ»**: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- **«الأَرْنَبِ»**: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- **«قَصِيرٌ»**: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- **«الْوَاوُ»**: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- **«أَمَّا»**: حَرْفٌ شَرْطٍ وَتَفْصِيلٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- **«ذَنْبٌ»**: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- **«الثَّعْلَبِ»**: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- **«الْفَاءُ»**: حَرْفٌ وَقَعَ فِي خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ، وَهِيَ حَرْفٌ زَائِدٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- **«طَوِيلٌ»**: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- **جُمْلَةٌ** (أَمَّا ذَنْبُ الثَّعْلَبِ فَطَوِيلٌ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (ذَنْبُ الأَرْنَبِ قَصِيرٌ).



الدرس الخمسون

الفواكه التي تؤكل منها ما هو حلو: كالتفاح والعنب والتين. ومنها ما هو حلو حامض: كالبرتقال واليوسفي والرمان. أما الليمون فهو من الأثمار الحامضة. ومن الخضروات ما يؤكل أخضر أو مملوحا كالخيار والقثاء.

أما البطاطيس فيؤكل مطبوخا فقط. ذهبنا يوم الخميس الماضي إلى
البيستان فقطفنا فيه أثمارا كثيرة مثل البطيخ والشمام والخيار



1 الفواكه التي تؤكل منها ما هو حلو: كالتفاح والعنب والتين ومنها ما
هو حلو حامض: كالبرتقال واليوسفي والرمان.

- «الفَوَاكِهُ»: مُبْتَدَأُ أَوَّلِ مَرْفُوعٍ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الَّتِي»: اسْمٌ مَوْصُولٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ صِفَةٌ لـ(الفَوَاكِهُ).
- «تُؤْكَلُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَنَائِبُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هي" يَعُودُ عَلَى اسْمِ الْمَوْصُولِ.
- «مِنْ»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الْهَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بـ(مِنْ) وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مُقَدَّمٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ".
- «مَا»: اسْمٌ مَوْصُولٌ بِمَعْنَى (الَّذِي) مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ رَفَعٌ مُبْتَدَأُ ثَانٍ.
- «هُوَ»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأُ ثَالِثٌ وَهُوَ عَائِدٌ إِلَى اسْمِ الْمَوْصُولِ (مَا).
- «حُلُوهٌ»: خَبَرٌ لـ(مُبْتَدَأُ ثَالِثٌ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ. الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ (هُوَ حُلُوهٌ) لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ لِأَنَّهَا صِلَةُ الْمَوْصُولِ.
- الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ (مِنْهَا مَا هُوَ حُلُوهٌ) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَبَرٌ لـ(الْمُبْتَدَأُ الْأَوَّلِ).
- «الْكَافُ»: حَرْفٌ جَرٌّ لِلتَّشْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

- «**النَّفَاحُ**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(الكاف) وعلامةُ جَرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ والجَارُ والمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِصِفَةِ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "كائنةٌ".
- «**الوَأُو**»: حَرْفٌ عَطْفٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**مِنْ**»: حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**الهَاءُ**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِ(مِنْ) والجَارُ والمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مُقَدَّمٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ".
- «**مَا**»: اسْمٌ مَوْصُولٌ بِمَعْنَى (الَّذِي) مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مَبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ.
- «**هُوَ**»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأٌ ثَانٍ، وَهُوَ عَائِدٌ إِلَى اسْمِ الْمَوْصُولِ (مَا).
- «**حُلُوقٌ**»: خَبَرٌ لـ(مُبْتَدَأٌ ثَانٍ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**حَامِضٌ**»: صِفَةٌ لـ(حُلُوقٌ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**الكَافُ**»: حَرْفٌ جَرٌّ لِلتَّشْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «**البرتقالُ**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(الكَافِ) وعلامةُ جَرِّهِ الكسرةُ الظاهرةُ والجَارُ والمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِصِفَةِ ثَانٍ مَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "كائنةٌ".
- **الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ** (تُوكَلُّ) لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ لِأَنَّهَا صِلَةٌ الْمَوْصُولِ.
- **الجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ** (هُوَ حُلُوقٌ) لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ لِأَنَّهَا صِلَةٌ الْمَوْصُولِ.
- **جُمْلَةٌ** (وَمِنْهَا مَا هُوَ حُلُوقٌ حَامِضٌ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (الْفَوَاكِهُ الَّتِي تُوكَلُّ مِنْهَا مَا هُوَ حُلُوقٌ).



2 أما الليمون فهو من الأثمار الحامضة

- «أَمَّا»: حَرْفُ شَرْطٍ وَتَفْصِيلٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ الإِعْرَابِ.
 - «الْيَمُونُ»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
 - «الْفَاءُ»: حَرْفٌ وَقَعَ فِي خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ، وَهِيَ حَرْفٌ زَائِدَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
 - «هُوَ»: ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ رَفَعِ مُبْتَدَأٍ ثَانٍ.
 - «مِنْ»: حَرْفٌ جَرَّ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الْمُقَدَّرِ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
 - «الأَثْمَارُ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(مِنْ) وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبَرٍ مُقَدَّمٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "يُعَدُّ" وَهُوَ مُضَافٌ.
 - «الْحَامِضَةُ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- وتقدير الكلام: «هو يعد من الأثمار الحامضة»**



3 ومن الخضروات ما يوكل أخضر أو مملوحا كالخيار والقثاء

- «أَخْضَرَ»: حَالٌ مِنْ (النَّائِبِ الْفَاعِلِ فِي يُوْكَلُ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «أَوْ»: حَرْفٌ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «مَمْلُوحًا»: اسْمٌ مَعْطُوفٌ عَلَى (أَخْضَرَ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الكَافُ»: حَرْفٌ جَرَّ لِلتَّشْبِيهِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «الخِيَارُ»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِ(الكَافِ) وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(مَمْلُوحًا).

• **جملة** (من الخُضِرَاتِ مَا يُؤْكَلُ أَخْضَرَ) مَعْطُوفٌ عَلَى جُمْلَةٍ مَا قَبْلَهُ



4 أما البطاطيس فيؤكل مطبوخا فقط

- «أما»: حَرْفٌ شَرْطٌ وَتَفْصِيلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «البَطَاطِيسُ»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «الفَاءُ»: حَرْفٌ وَقَعَ فِي خَبَرِ المُبْتَدَأِ، وَهِيَ حَرْفٌ زَائِدَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.
- «يُؤْكَلُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَنَائِبُ الفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" يَعُودُ عَلَى (المبتدأ).
- «مَطْبُوخًا»: حَالٌ مِنْ (نَائِبِ الفَاعِلِ فِي يُؤْكَلُ) مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ..



5 ذهبنا يوم الخميس الماضي إلى البستان فقطفنا فيه أثمارا كثيرة مثل البطيخ والشمام والخيار

- «الماضي»: صِفَةٌ لـ(الخَمِيسِ) مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الكَسْرَةُ المُقَدَّرَةُ عَلَى الياءِ مَنْعٌ مِنْ ظُهُورِهَا النَّقْلُ.
- «كثيرة»: صِفَةٌ أَوَّلُ لـ(أَثْمَارًا) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «مثل»: صِفَةٌ ثَانٍ لـ(أَثْمَارًا) مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.



الدرس الحادي والخمسون

خرجت فاطمة إلى الدار وأخذت تلعب مع الكلب. فرأتها أختها الكبيرة من الشباك وقالت لها: لا تلعبى يا فاطمة، ادخل البيت واقربي درسك. فلما سمعت فاطمة قول أختها عائشة أطاعتها ودخلت البيت وأخذت تقرأ درسها. رجع فريد من المدرسة إلى بيته فجاءت إليه أخته الصغيرة فهيمة وقالت له: ماذا تصنعون يا أخي في المدرسة؟ قال نتعلم. فقالت ماذا تتعلمون؟ قال: نتعلم القراءة والكتابة والحساب والرسم. امرأة كانت لها دجاجة تبيض بيضة فضة. فقالت إن أنا كثرت علفها باضت بيضتين.



1 خرجت فاطمة إلى الدار وأخذت تلعب مع الكلب فرأتها أختها الكبيرة من الشباك وقالت لها: لا تلعبى يا فاطمة، ادخل البيت واقربي درسك. فلما سمعت فاطمة قول أختها عائشة أطاعتها ودخلت البيت وأخذت تقرأ درسها

• «أَخَذْتُ»: فعلٌ ماضٍ مِنْ أفعالِ الشروعِ يَعْمَلُ عَمَلٌ (كَانَ) مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ،

• وَالنَّاءُ: تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

• وَاسْمُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هِيَ" يَعُودُ عَلَى (فَاطِمَةَ).

• «تَلَعَّبَ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هِيَ" يَعُودُ عَلَى إِسْمِ (أَخَذْتُ).

• «لَمَّا»: اسْمٌ شَرْطٌ غَيْرُ جَازِمٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ فِيهِ (ظَرْفُ زَمَانٍ) مُتَعَلِّقٌ بِ(أَطَاعْتُهَا) وَهُوَ مُضَافٌ.

• «سَمِعْتُ»: فِعْلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ وَالنَّاءُ: تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ،

• جُمْلَةُ الشَّرْطِ (سَمِعْتُ) غَيْرُ الْجَازِمِ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ لَوْقُوعِهَا بَعْدَ (لَمَّا).

- «**فاطمة**» : فاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**قول**» : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «**أخت**» : مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ.
- «**الهَاءُ**» : ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.
- «**عائشة**» : بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (أَخْتِهَا) مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهِ الكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.
- «**أطاعتها**» : فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ "هي". تَعَوَّدُ عَلَى (فاطمة).
- «**الهَاءُ**» : ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصَبِ مَفْعُولٍ بِهِ وَهِيَ عَائِدَةٌ عَلَى (عائشة).
- **جُمْلَةٌ** : (أطاعتها) جَوَابٌ شَرْطٍ غَيْرِ جَازِمٍ لَا مَحَلَّ لَهُ الْإِعْرَابِ.
- **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ** (تَلَعَّبُ مَعَ الكَلْبِ) فِي مَحَلِّ نَصَبِ خَبَرٍ لـ (أَخَذَتْ).
- **جُمْلَةٌ** (أَخَذَتْ تَلَعَّبُ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (خَرَجَتْ فَاطِمَةُ).
- **جُمْلَةٌ** (فَرَأَتْهَا أَخْتُهَا) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (أَخَذَتْ تَلَعَّبُ).
- «**الكبيرة**» : صِفَةٌ لـ (أَخْتِهَا) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- **جُمْلَةٌ** (قَالَتْ لَهَا) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (فَرَأَتْهَا أَخْتُهَا).
- **جُمْلَةٌ مَقُولِ القَوْلِ** (لَا تَلْعَبِي) فِي مَحَلِّ نَصَبِ مَفْعُولٍ بِهِ لِلْفِعْلِ "قال".
- **جُمْلَةٌ مَقُولِ القَوْلِ** (ادْخُلِ البَيْتَ) فِي مَحَلِّ نَصَبِ مَفْعُولٍ بِهِ لِلْفِعْلِ "قال".
- **جُمْلَةٌ** (اقْرَبِي) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (أَخَذَتْ تَلَعَّبُ).
- **جُمْلَةٌ** (لَمَّا سَمِعَتْ فَاطِمَةُ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (قَالَتْ لَهَا: لَا تَلْعَبِي).

جُملة (أخذت تقرأ درسها) مَعطُوفَةٌ على جُملةِ (دخلت البيت).



2 رجع فريد من المدرسة إلى بيته فجاءت إليه أخته الصغيرة فهيمة

وقالت له: ماذا تصنعون يا أخي في المدرسة؟ قال نتعلم. فقالت ماذا

تتعلمون؟ قال: نتعلم القراءة والكتابة والحساب والرسم

• «الصغيرةُ»: صِفَةٌ لِـ(أختُهُ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «مَآذَا»: اسْمٌ اسْتِفْهَامٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ مُقَدَّمٌ.

• «تَصْنَعُونَ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ ثُبُوتُ النُّونِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ.

• وَالْوَاوُ: وَالْوَاوُ: وَآوُ الْجَمَاعَةِ، ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ مُؤَخَّرٍ.

• «قَالَ»: فِعْلٌ مَاضٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ" وَهُوَ عَائِدٌ عَلَى (فريد).

• «نَتَعَلَّمُ»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ "نَحْنُ".

• **جُملة** (جاءت إليه أخته) مَعطُوفَةٌ على جُملةِ (رجع فريد).

• **جُملة** (قالت له) مَعطُوفَةٌ على جُملةِ (جاءت إليه).

• **جُملة** مَقُولِ الْقَوْلِ (مَآذَا تصنعون) فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ لِلْفِعْلِ "قال".

• **جُملة** مَقُولِ الْقَوْلِ (نَتَعَلَّمُ) فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ لِلْفِعْلِ "قال".



3 قعدت امرأة عجوز على الكرسي وأخذت تخطيط القميص. فجاء إليها حفيدها علي وقال لها ماذا تصنعين يا جديتي؟ قالت: أكل البطيخ يا بني. قال علي: لا، أنت تخططين القميص. قالت: ولماذا تسأل إذن وتزعجني؟

- **بني**: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الياء وهو مضاف.
- **الياء**: ضمير متصل في محل جر بالاضافة. وفتحت الياء اقتصارا عليه من الألف المبدلة من ياء الاضافة
- **قالت**: فعل ماضٍ، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
- **التاء**: تاء التانيث الساكنة لا محل له من الإعراب، وفاعله ضميرٌ مُستترٌ فيه جوازاً تقديره: "هي".
- **الواو**: حرف زائد مُهمَلٌ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
- **اللام**: حرف جرٍ مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.
- **ماذا**: اسم استفهام مبني على السكون في محل جرٍ بـ(اللام) متعلقان بـ(تسأل).
- **تسأل**: فعل مضارع، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وفاعله ضميرٌ مُستترٌ فيه وجوباً تقديره: "أنت".
- **إذن**: حرف جوابٍ (لا عمل له) مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
- **الواو**: حرف عطفٍ، مبني على الفتح، لا محل له من الإعراب.
- **تزعجني**: فعل مضارع، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وفاعله ضميرٌ مُستترٌ فيه وجوباً تقديره: "أنت".
- **والنون**: نون الوقاية، مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.

- «الْيَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ
- **جملة** (أَخَذَتْ تَخِيْطَ) مَعْطُوْفَةٌ عَلَى جَمَلَةٍ (قَعَدَتْ امْرَأَةً).
- **جملة** (جَاءَ إِلَيْهَا) مَعْطُوْفَةٌ عَلَى جَمَلَةٍ (أَخَذَتْ تَخِيْطَ).
- **جملة** (وَقَالَ لَهَا مَاذَا تَصْنَعِينَ) مَعْطُوْفَةٌ عَلَى جَمَلَةٍ (جَاءَ إِلَيْهَا).
- **جملة** (تُرْجِعْنِي) مَعْطُوْفَةٌ عَلَى جَمَلَةٍ (تَسْأَلُ).



4 امرأة كانت لها دجاجة تبيض بيضة فضة. فقالت إن أنا كثرت علفها
باضت بيضتين

Bu kalomni ikki xil e'rob qilishimiz mumkin

Birinchi e'rob:

- «امرأة»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
وخبيره محذوف تقديره: "هناك موجود امرأة".
- «كانت»: فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ نَاسِخٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الظَّاهِرِ.
- **والتاء**: تَاءُ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «اللام»: حَرْفٌ جَرٌّ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.
- «الهاء»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بـ(اللام) وَالْجَارِ
والمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف لـ(كانت) تقديره: "موجودا".
- «دجاجة»: اسْمٌ مُؤَخَّرٌ لـ(كانت) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- «تبيض»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَقَاعِلُهُ ضَمِيرٌ
مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هِيَ" تَعُودُ عَلَى (دَجَاجَةٍ).

- **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ** (تَبْيِضُ بَيْضَةً) فِي مَحَلِّ رَفْعِ صِفَةٍ لـ (دَجَاجَةٌ) .
- « **بَيْضَةٌ** » : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .
- « **فِيضَةٌ** » : صِفَةٌ لـ (بَيْضَةٌ) مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .
- **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ** (كَانَتْ لَهَا دَجَاجَةٌ) فِي مَحَلِّ رَفْعِ صِفَةٍ لـ (امْرَأَةٌ) .
- « **الْفَاءُ** » : حَرْفٌ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ .
- « **قَالَتْ** » : فِعْلٌ مَاضٍ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ ،
- « **التَّاءُ** » : تَاءُ التَّائِبِ السَّاكِنَةِ لَا مَحَلَّ لَهُ .
- « **إِنْ** » : حَرْفٌ شَرْطٍ جَازِمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ .
- « **أَنَا** » : فَاعِلٌ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ يَفْسِرُهُ الْمَذْكُورُ تَقْدِيرُهُ : « كَثُرْتُ » ، وَهَذَا الْفِعْلُ الْمَقْدَرُ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ فِي مَحَلِّ جَزْمِ فِعْلِ الشَّرْطِ .
- تنبيه:** بعض المعربين يجعلونه توكيدا لفاعل الفعل ... وليس بضروري لأن الفاعل المتصل يصبح منفصلا إن حذف الفعل.
- « **كَثُرْتُ** » : فِعْلٌ مَاضٍ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِاتِّصَالِهِ بِ(تَاءِ) الضَّمِيرِ .
- « **التَّاءُ** » : ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
- **جملة** (كَثُرْتُ) الثَّانِيَةِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ لِأَنَّهَا مُفْسَّرَةٌ .
- « **عَلَفَ** » : مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَهُوَ مُضَافٌ .
- « **الهَاءُ** » : ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ .
- « **بَاضَتْ** » : فِعْلٌ مَاضٍ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ ، فِي مَحَلِّ جَزْمِ جَوَابِ الشَّرْطِ
- **والتَّاءُ** : تَاءُ التَّائِبِ السَّاكِنَةِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ : « هِيَ » .

- «بَيِّضَتَيْنِ»: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ مَثْنِي، وَالنُّونُ عَوْضٌ عَنِ التَّنْوِينِ فِي الْإِسْمِ الْمَفْرُودِ.
- جُمْلَةٌ (قَالَتْ إِنْ أَنَا كَثَّرْتُ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (امْرَأَةٌ كَانَتْ لَهَا).
- جُمْلَةٌ (لَمَّا كَثَّرْتُ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (قَالَتْ إِنْ أَنَا كَثَّرْتُ).

ikkinchi e'rob

- «امْرَأَةٌ»: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.
- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ (كَانَتْ لَهَا دَجَاجَةٌ) فِي مَحَلِّ رَفْعٍ خَيْرِ الْمُبْتَدَأِ.



الدرس الثاني والخمسون

قال المعلم لتلاميذه: أيكم يا أولادي يعرف أن يكتب اسمه واسم أبيه. قال شاكر: أنا أعرف يا سيدي. فقال المعلم: إذن اخرج إلى السبورة واكتب اسمك واسم أبيك. فخرج شاكر إلى السبورة ومسحها بالمساحة ثم أخذ الطباشير وكتب: شاكر بن عارف. قالت زهرة: لبناتها: أي الحيوانات أحب إلينا: البقرة أم النعجة أم الفرس أم الكلب؟ قالت فاطمة: البقرة أحب إلينا يا أمي، لأنها تعطينا لبنا ورائبا وسمنا. مر كلب على جسر وفي فمه قطعة لحم. فرأى ظله في الماء، فظن أنه كلب آخر في فمه قطعة لحم. فأراد أن يختطفها منه ورمى نفسه في الماء. فسقطت قطعة اللحم من فمه ولم يجد شيئا بدلها.



- 1 قال المعلم لتلاميذه: أيكم يا أولادي يعرف أن يكتب اسمه واسم أبيه. قال شاكر: أنا أعرف يا سيدي. فقال المعلم: إذن اخرج إلى السبورة واكتب اسمك واسم أبيك. فخرج شاكر إلى السبورة ومسحها بالمساحة ثم أخذ الطباشير وكتب: شاكر بن عارف.

• «أَيُّ»: اسمٌ استفهامٌ مُبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةٌ رُفَعِه الضمَّةُ الظَّاهِرَةُ وهو مُضَافٌ.

• «كَمْ»: ضميرٌ متصلٌ مبنيٌّ على السُّكُونِ في محلِّ جرِّ مُضَافٍ إليه.

• «يَعْرِفُ»: فعلٌ مُضَارِعٌ، مرفوعٌ وعلامةٌ رُفَعِه الضمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وفاعلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هو" يعودُ على (أَيْكُمْ).

• «أَنَّ»: حرفٌ مَصْدَرِيٌّ وَنَصْبٌ وَاسْتِقْبَالٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

• «يَكْتُبُ»: فعلٌ مُضَارِعٌ مَنصُوبٌ بِ(أَنَّ)، وعلامةٌ نَصَبِهِ الفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هو" وَالمَصْدَرُ المُوَوَّلُ مِنْ (أَنَّ يَكْتُبُ) فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ لـ (يَعْرِفُ) وَالتَّقْدِيرُ: "كِتَابَةُ اسْمِهِ"،

• «إِذَنْ»: حَرْفٌ جَوَابٍ (لَا عَمَلَ لَهُ) مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ.

(شَاكِرٌ بِنُ عَارِفٍ)

Bu kalimani ikki xil e'rob qilishimiz mumkin

Birinchi e'rob:

• «شَاكِرٌ بِنُ عَارِفٍ»: مَفْعُولٌ بِهِ لـ (كَتَبَ) مَنصُوبٌ وَعلامةٌ نَصَبِهِ الفَتْحَةُ المُقَدَّرَةُ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا اشْتِعَالُ المَحَلِّ بِحَرَكَةِ الحِكَايَةِ.

Ikkinchi e'rob:

• «شَاكِرٌ»: خَبَرٌ لمبتدأٌ محذوفٌ تقديره: "اسمي شاكِرٌ" مرفوعٌ، وعلامةٌ رُفَعِه الضمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «ابنٌ»: بَدَلٌ مُطَابِقٌ مِنْ (شَاكِرٌ) أَوْ صِفَةٌ لـ (شَاكِرٌ) مرفوعٌ وعلامةٌ رُفَعِه الضمَّةُ الظَّاهِرَةُ وهو مُضَافٌ.

• «عَارِفٍ»: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ، وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.

• **جُمْلَةٌ** (قَالَ شَاكِرٌ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (قَالَ الْمُعَلِّمُ).

• **جُمْلَةٌ** (قَالَ الْمُعَلِّمُ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (قَالَ شَاكِرٌ).

• **جُمْلَةٌ** (اِكْتُبْ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (اِخْرُجْ).

• **جُمْلَةٌ** (اِخْرُجْ شَاكِرٌ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (قَالَ الْمُعَلِّمُ).

• **جُمْلَةٌ** (مَسَحَهَا بِالْمِسَاحَةِ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (اِخْرُجْ شَاكِرٌ).

• **جُمْلَةٌ** (أَخَذَ الطَّبَّاشِيرَ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (مَسَحَهَا بِالْمِسَاحَةِ).

• **جُمْلَةٌ** (كَتَبَ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (أَخَذَ الطَّبَّاشِيرَ).

• **جُمْلَةٌ مَقُولِ الْقَوْلِ** (أَنَا أَعْرِفُ يَا سَيِّدِي) فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ لِـ(قَالَ).

• **جُمْلَةٌ مَقُولِ الْقَوْلِ** (إِذْ اِخْرُجْ إِلَى السَّبُورَةِ) فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ لِلْفِعْلِ (قَالَ).

• **الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ** (يَعْرِفُ أَنْ يَكْتُبَ) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ لِـ(أَيْكُمْ).

• **جُمْلَةٌ مَقُولِ الْقَوْلِ** (أَيْكُمْ يَا أَوْلَادِي يَعْرِفُ) فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ لِلْفِعْلِ (قَالَ).



2 قالت زهرة: لبناتها: أي الحيوانات أحب إلينا: البقرة أم النعجة أم الفرس أم الكلب؟

• «البقرة»: بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ (أَيُّ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «أم»: حَرْفٌ عَطْفٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ الْمَقْدَرِ لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «النَّعْجَةُ»: مَعْطُوفَةٌ عَلَى (البَقْرَةُ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

جُمْلَةٌ مَقُولِ الْقَوْلِ (أَيُّ الْحَيَوَانَاتِ أَحَبُّ إِلَيْنَا) فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ لِلْفِعْلِ (قَالَ).

قَالَتْ فَاطِمَةُ: الْبَقْرَةُ أَحَبُّ إِلَيْنَا يَا أُمِّي، لِأَنَّهَا تُعْطِينَا لَبَنًا وَرَائِبًا وَسَمْنَا.

• «اللَّامُ»: حَرْفٌ جَرِّ مَبْنِيٍّ عَلَى الْكَسْرِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «أَنَّ»: حَرْفٌ تَوْكِيدٍ وَمَصْدَرِيٌّ وَنَصْبِ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ.

• «الْهَاءُ»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ اسْمٍ (أَنَّ).

• «تُعْطِينَا»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثَّقَلُ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هِيَ" يَعُودُ عَلَى (البَقْرَةَ).

• «نَا»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ.

• الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ (تُعْطِينَا لَبَنًا) فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ (أَنَّ).

• وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ (أَنَّ وَاسْمَهَا وَخَبَرُهَا) فِي مَحَلِّ جَرِّ بِ(اللَّامِ) وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِ(أَحَبُّ). وَالتَّقْدِيرُ: "لِإِعْطَائِهَا لَنَا لَبَنًا".

• جُمْلَةٌ مَقُولِ الْقَوْلِ (البَقْرَةُ أَحَبُّ) فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ بِهِ لِ(قَالَ).

• جُمْلَةٌ (قَالَتْ عَائِشَةُ النَّعْجَةَ أَحَبُّ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (قَالَتْ فَاطِمَةُ).

• جُمْلَةٌ (قَالَتْ فَرِيدَةُ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (قَالَتْ عَائِشَةُ).

• جُمْلَةٌ (قَالَتْ كَرِيمَةُ الْكَلْبِ أَحَبُّ الْجَمِيعِ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (قَالَتْ فَرِيدَةُ).



3 • مر كلب على جسر وفي فمه قطعة لحم. فرأى ظلّه في الماء، فظن أنه كلب آخر في فمه قطعة لحم. فأراد أن يختطفها منه ورمى نفسه في الماء. فسقطت قطعة اللحم من فمه ولم يجد شيئاً بدلها

- «الواو»: واو الحالية، مبني على الفتح، لا محلّ له من الإعراب.
- «في»: حرف جرّ، مبني على السكون، لا محلّ له من الإعراب.
- «فم»: اسم مجرور بـ(في) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة والجارّ والمجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف تقديره: "موجود" وهو مضاف.
- «الهاء»: ضمير متصل مبني على الضمّ في محلّ جرّ مضاف إليه.
- «قطعة»: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
- «لحم»: مضاف إليه، مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.
- «رأى»: فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره: "هو" يعود على (كلب).
- «ظلّ»: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.
- «الهاء»: ضمير متصل مبني على الضمّ في محلّ جرّ مضاف إليه.
- «في»: حرف جرّ، مبني على السكون، لا محلّ له من الإعراب.
- «الماء»: اسم مجرور بـ(في) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة والجارّ والمجرور متعلقان بـ(حال) محذوف تقديره: "مستقرا في الماء" وهو حال من المفعول.
- «الفاء»: حرف عطف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب.
- «ظنّ»: فعل ماضٍ (من أفعال القلوب، ناسخٌ ينصبُ مفعولين) مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب.

• «**أَنَّ**»: حَرْفُ تَوْكِيدٍ وَمَصْدَرِيٌّ وَنَصْبٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ الْأَعْرَابِ.

• «**الْهَاءُ**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبِ اسْمٍ «أَنَّ».

• «**كَلْبٌ**»: خَبْرٌ (أَنَّ) مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ مِنْ (أَنَّ وَاسْمِهَا وَخَبَرُهَا) فِي مَحَلِّ نَصْبِ سَدِّ مَسَدِّ مَفْعُولِي ظَنٍّ.

• «**آخِرٌ**»: صِفَةٌ أَوَّلُ لـ (كَلْب) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

• «**فِي**»: حَرْفُ جَرٍّ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْأَعْرَابِ.

• «**فَمِ**»: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ(فِي) وَعَلَامَةٌ جَرَّهَ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقَانِ بِخَبْرٍ مُقَدِّمٍ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ: "مَوْجُودٌ" وَهُوَ مُضَافٌ.

• «**الْهَاءُ**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

• «**قِطْعَةٌ**»: مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.

• «**لَحْمٌ**»: مُضَافٌ إِلَيْهِ، مَجْرُورٌ وَعَلَامَةٌ جَرَّهَ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ.

• «**لَمْ**»: حَرْفٌ نَفْيٍ وَجَزْمٍ وَقَلْبٍ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ الْأَعْرَابِ.

• «**يَجِدُ**»: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ بِـ(لَمْ)، وَعَلَامَةٌ جَرَّمَهُ السُّكُونُ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ: "هُوَ".

• «**شَيْئًا**»: مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلُ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ.

• «**بَدَلٌ**»: مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٍ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ، وَهُوَ مُضَافٌ.

• «**الْهَاءُ**»: ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ.

• **الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ** (فِي فَمِ قِطْعَةٌ لَحْمٍ) فِي مَحَلِّ نَصْبِ حَالٍ مِنْ (كَلْب).

• **جُمْلَةٌ** (رَأَى ظِلَّهُ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (مَرَّ كَلْبٌ).

• **الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ** (فِي فَمِهِ قِطْعَةً لَحْمٍ) فِي مَحَلِّ رَفْعِ صِفَةٍ ثَانٍ لـ (كَلْبٍ) مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ

- **جُمْلَةٌ** (أَرَادَ أَنْ يَخْتَطِفَهَا) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (رَأَى ظِلَّهُ).
- **جُمْلَةٌ** (رَمَى نَفْسَهُ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (أَرَادَ أَنْ يَخْتَطِفَهَا).
- **جُمْلَةٌ** (سَقَطَتْ قِطْعَةُ اللَّحْمِ) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (رَمَى نَفْسَهُ).
- **جُمْلَةٌ** (لَمْ يَجِدْ شَيْئًا) مَعْطُوفَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ (سَقَطَتْ قِطْعَةُ اللَّحْمِ).

تمت بعون الله



وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَنْفَعَنَا بِذَلِكَ، وَمَنْ قَرَأَهُ، أَوْ حَفِظَهُ، أَوْ نَظَرَ فِيهِ، وَأَنْ يَجْعَلَهُ خَالِصًا لَوَجْهِهِ، مُوجِبًا لِرِضَاهُ، إِنَّهُ سَمِيعُ الدُّعَاءِ، وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ.

Allohdan so'raymanki, bu kitobni avvalo o'zimizga va uni o'qigan, yod olgan va yoki unga bir nazar solgan har kishiga foydali qilsin!

Shuningdek, U Zot bu amalni O'zi uchun xolis, roziligiga sabab bo'luvchi bardavom amallardan qilsin. Zero U Zot duolarni eshitguvchi, yolg'iz O'zigina bizga yetarli va naqadar go'zal suyaniladigan Zotdir.



Muallif aytadilar (Alloh u kishiga rahm qilsin):

“Men Alloh taoloni, yelkamda hozir turgan farishtalarni va bu kitobchani o‘qiydigan tolibi ilmlarni guvoh qilib aytamanki, bu kitob barcha musulmonlarga Alloh yo‘lidagi vaqfdir. Uni nashr qilib, ilm olishlari va ilmga hissa qo‘shishlari mumkin, ammo biror kimning shaxsiy manfaat ko‘rishga aslo haqqi yo‘q, Alloh bilguvchiroqdir!”

Ushbu tarkib kitobida quyidagi nahv va e'rob kitoblaridan foydalanildi:

- 1) عبد اللطيف محمد الخطيب، التفصيل في إعراب التنزيل
- 2) بهجت عبد الواحد صالح، الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل.
- 3) محمود صافي، الجدول في إعراب القرآن.
- 4) المُنْتَجَبُ الهمداني، الكتاب الفريد في إعراب القرآن المجيد.
- 5) مجموعة من المؤلفين، إعراب القرآن للدعاس.
- 6) محيي الدين درويش، إعراب القرآن وبيانه.
- 7) العكبري، أبو البقاء، التبيان في إعراب القرآن.
- 8) فوائد نحوية محمد عبد النبي محمد
- 9) النحو التطبيقي خالد بن عبد العزيز
- 10) عبده الراجحي، التطبيق النحوي
- 11) دروس في الإعراب نماذج معربة من الشعر العربي: عباس علي القره غولي
- 12) إعراب الأربعين حديثا النووية الأستاذ الدكتور عبد الجليل يوسف

- (13) معجم الإعراب والإملاء إميل بديع يعقوب
- (14) الاعراب التطبيقي لجزء عم علي النصر
- (15) التطبيق الإعرابي على كتاب الوسيط في النحو كاملة الكواري
- (16) النحو المستطاب سؤال وجواب وإعراب د. عبد الرحمن عبد الرحمن شميلة الأهدل
- (17) المعجم المفصل في النحو العربي طاهر يوسف الخطيب
- (18) ظاهر شوكت البياتي، أدوات الإعراب
- (19) إعراب أمثلة التحفة السنوية بشرح الآجرومية
- (20) المورد النحوي نماذج تطبيقية في الإعراب والصرف فخر الدين قباوة



E'tirof

Qozi al-Fozil al-Baysoniy rahimahulloh: “shuni bildimki, inson bugun bir kitob ta’lif qilsa, ertasigayoq: “Agar shu joyi o’zgartirilsa, yaxshi bo’larkan. Agar bu joyiga biroz qo’shilsa, yaxshiroq bo’lardi va agar bu ham taqdim etilsa, yanada munosib bo’lar edi va agar bu joyi yozilmasa bo’lar ekan, deydi”. Bu eng maqtovli xislatlardan bo’lib, insonning nomukammalligiga dalolat qiladi”, dedilar

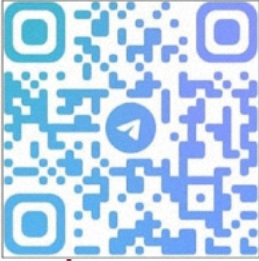
 Kashfuz-zununi an asomiy al-kutubi val fununi

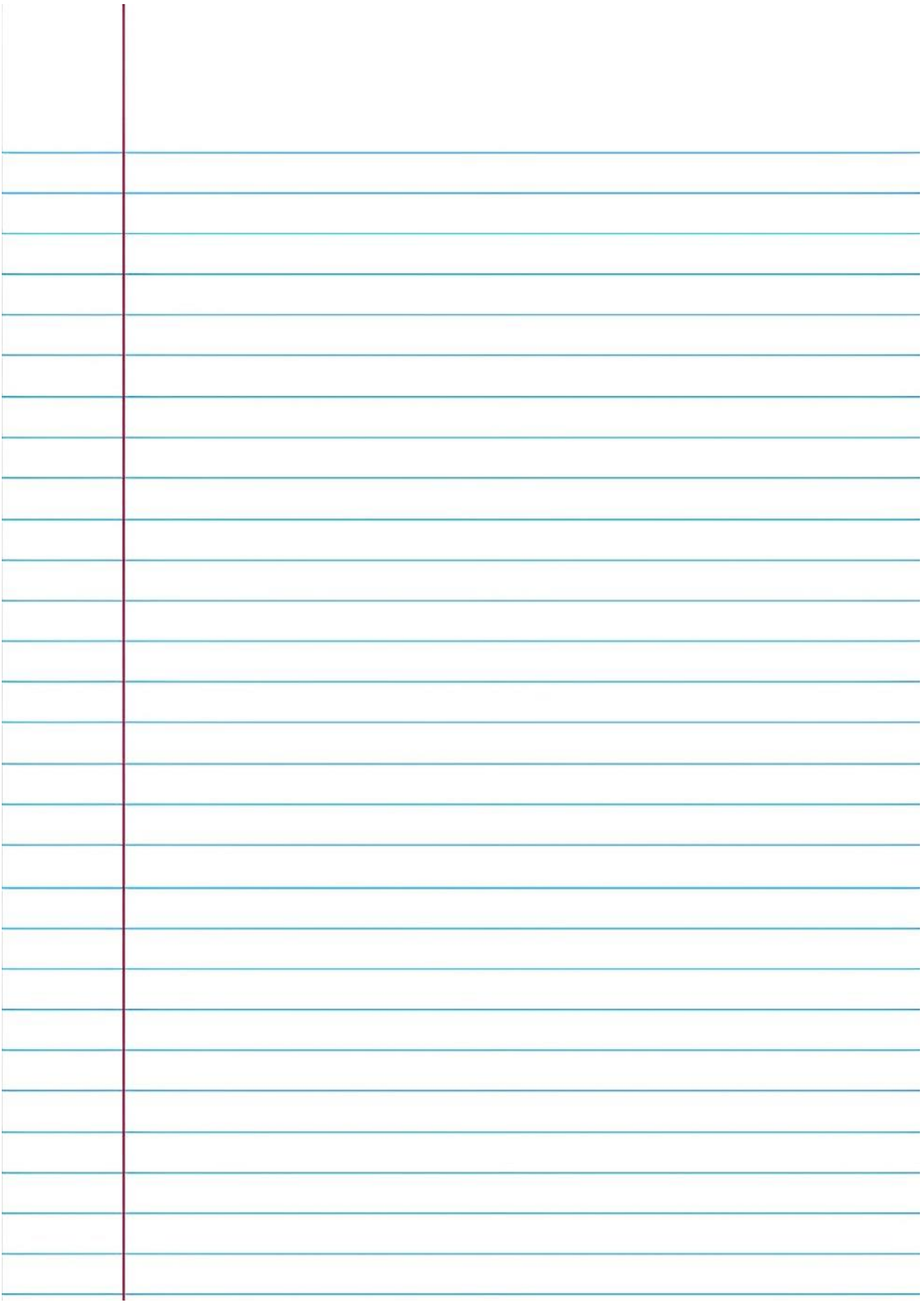


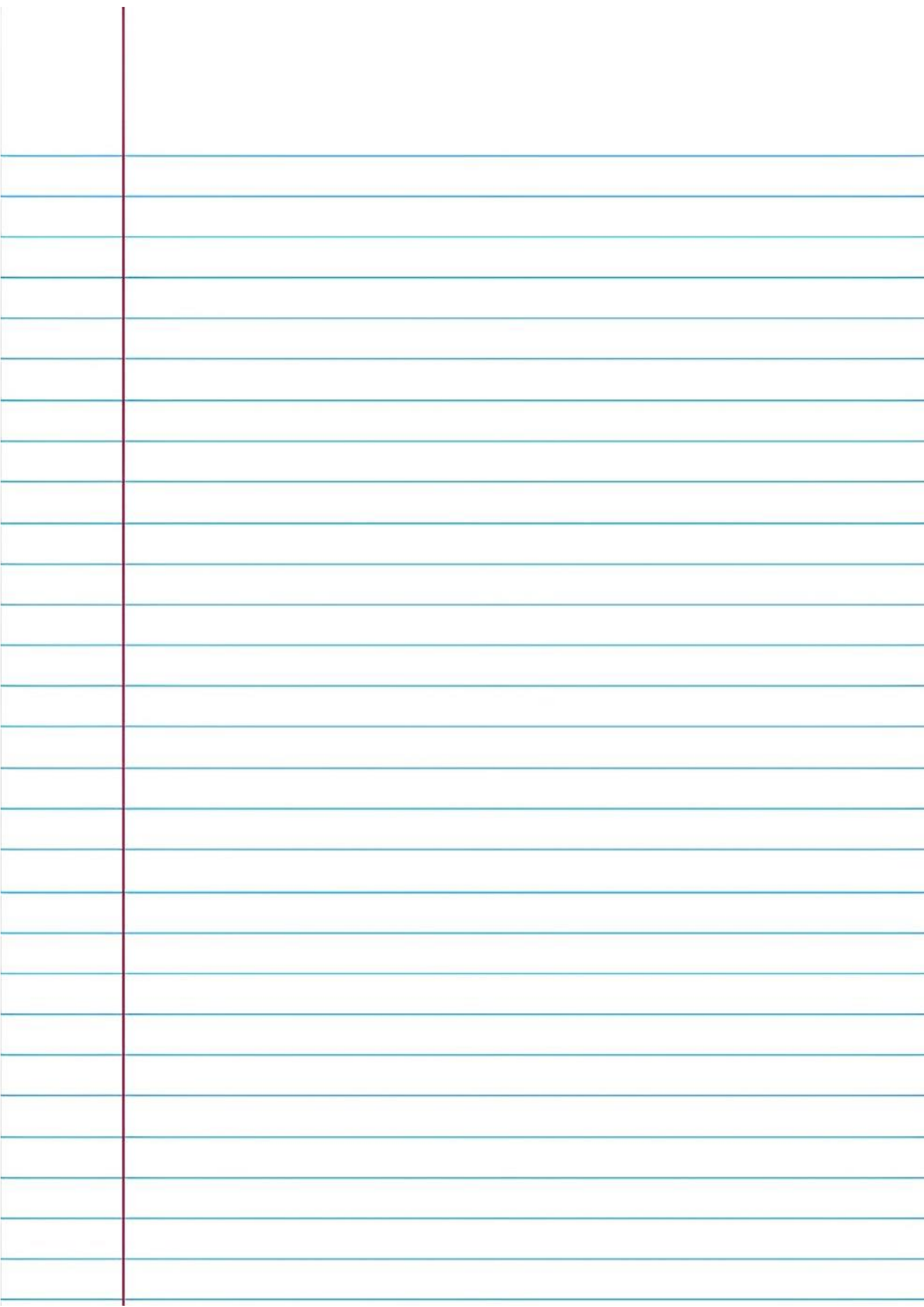
مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

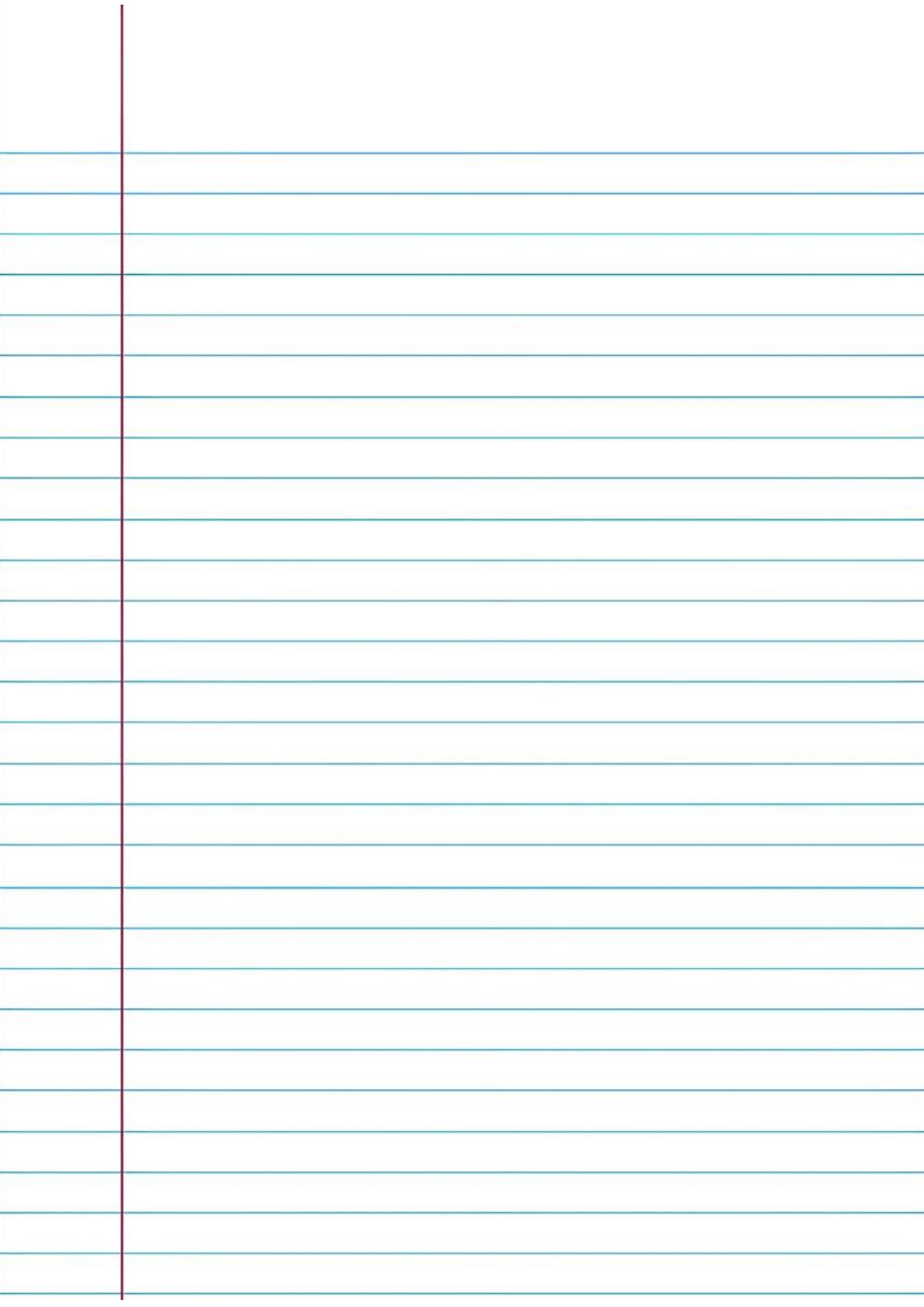
أ. علاء الدين شوقي

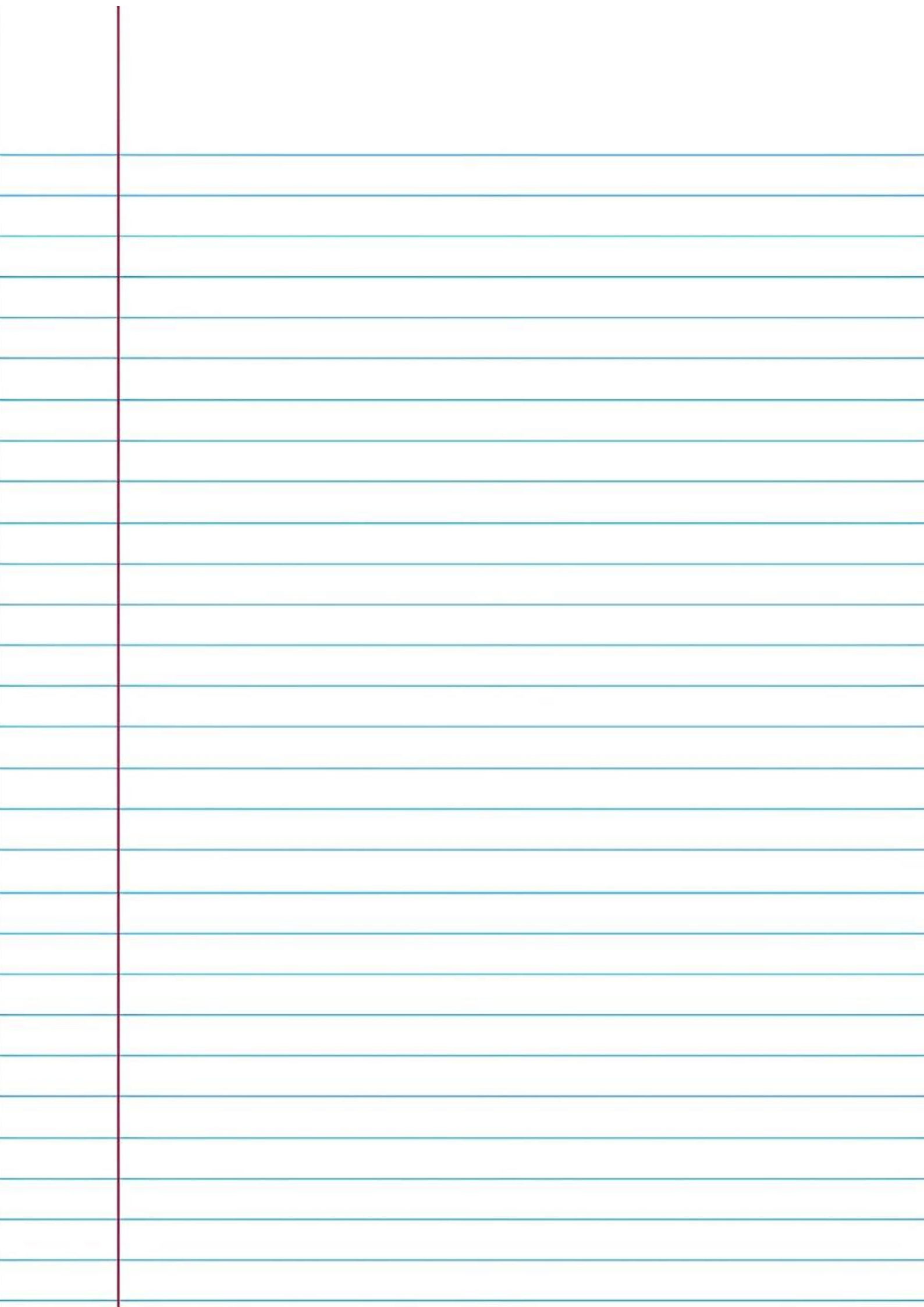
www.lisanarb.com











قال السيوطي رحمه الله: «من فاته علم
النحو فاته المعظم».

**Suyutiy rahimahulloh aytadilar:
"Nahv ilmini qo'ldan boy bergan
kimsa ilmning katta bir qismidan
mahrum bo'libdi".**



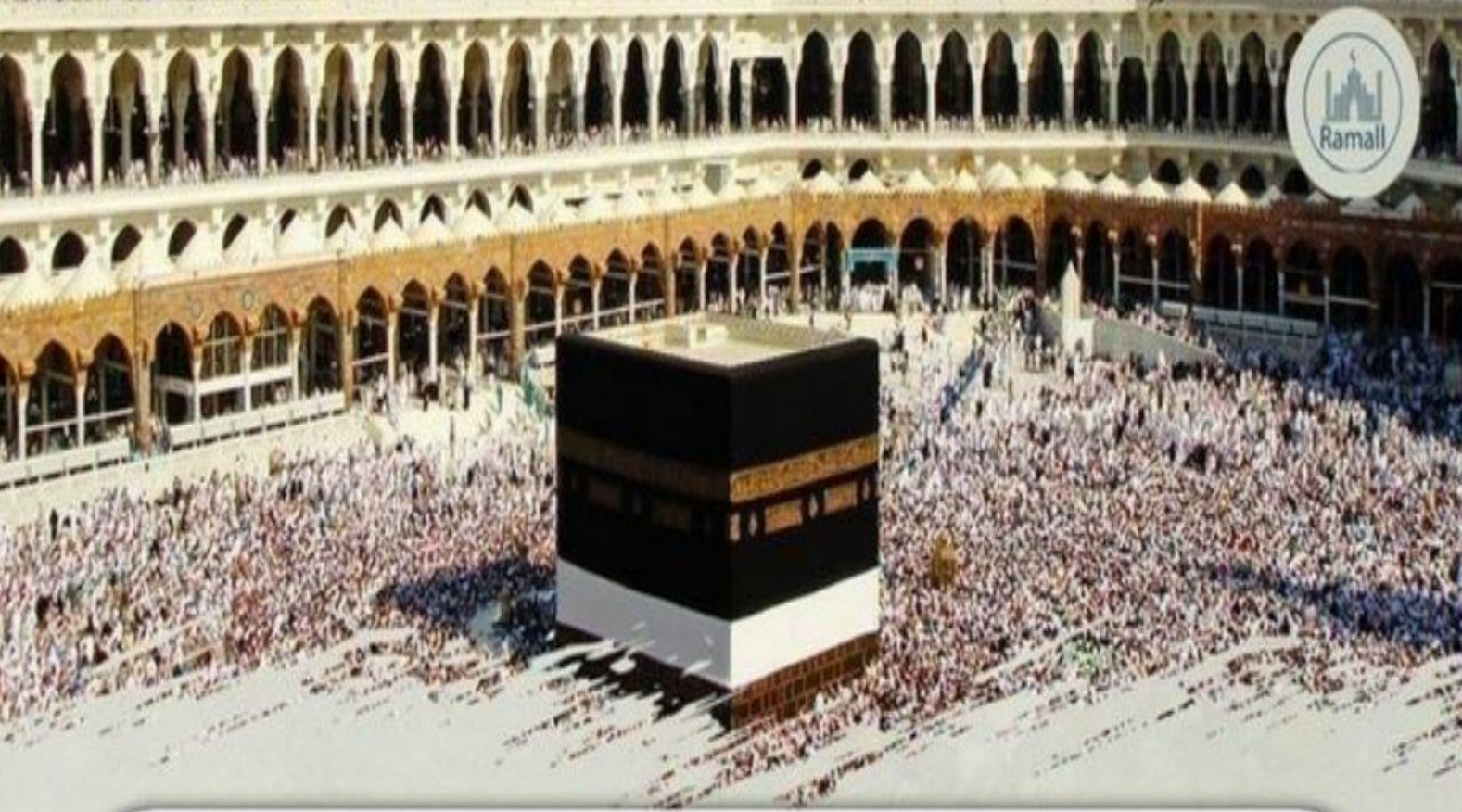
فَمَنْ كَانَ بِاللَّهِ اعْرَافًا كَانَ مِنْهُ
أَخَوْفَ وَبِحَبِيبِهِ أَقْرَبَ وَعَنْ مَعْصِيَتِهِ
أَبْعَدَ وَفِي رَجَاءِ رَحْمَتِهِ أَطْلَبَ.

إِذَا أَفَادَكَ إِنْسَانٌ بِفَائِدَةٍ
مِنَ الْعُلُومِ فَأَكْثِرْ شُكْرَهُ أَبَدًا
وَقُلْ فَلَانُ جَزَاهُ اللَّهُ صَالِحَةً
أَفَادَنِيهَا وَأَلْقِ الْكِبْرَ وَالْحَسَدَا.
قُلْتُ: وَلَا تَنْسَ مِنْ صَالِحِ
دَعَائِكَ.



قاعدة: مَا مِنْ عِلْمٍ إِلَّا وَيَحْتَاجُ
إِلَى جُهْدٍ

**Har qanday ilmga erishish
uchun mehnat qilish kerak**



İmom Shofe'iy rahimahulloh aytadilar: «Arab tilida chuqur ilm egalari insonlarning jinlaridir, ular oddiy odamlar ko'rmayotgan narslarni ko'radilar»



[Ar-Roziy, Ibn Abu Xotim, Shofe'iy odoblari va fazilatlari, 112-bet]